

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59
Краснооктябрьского района Волгограда»



Заведующий МОУ детским садом № 59

С.А.Шелманова

2015 г.

**Основная образовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 59 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Принята на заседании Педагогического совета
МОУ детского сада № 59
протокол № 2 от 07.09.2015 г.

Председатель Педагогического совета

С.А.Шелманова

« 07 » сентября 2015 г.

Волгоград
2015 г.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155); Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (СанПиН 2.4.1. 3049-13); примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15)

Структура программы

I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	10
2. Планируемые результаты освоения программы.....	22
II. Содержательный раздел.....	24
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	26
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	32
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	51
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	58
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	74
1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (система оценки качества образования).....	85
2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.....	88
III. Организационный раздел.....	93
1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия.....	93
2. Материально-техническое обеспечение программы.....	106
3. Кадровое обеспечение.....	110
4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	111
5. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.....	122
6. Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды.....	123
7. Принципы организации и построения коррекционной работы.....	158
IV. Коррекционная работа.....	159

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Обновление программы дошкольного образования связано с личностно ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, к себе, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления изменений в программе дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, включают: поддержку специфики и разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; уважение личности ребёнка всеми участниками образовательной деятельности; осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий её развития и реализации её природных потенциалов.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно-ориентированный подход заключается в следующем:

- элементами содержания дошкольного образования ставятся такие ориентации для личности, которые дают её ценностный для жизни опыт, а знания выступают ориентировочной основой деятельности;
- содержание дошкольного образования отбирается в совместной деятельности педагога и воспитанника на основе их диалога как способа существования субъектов в образовательной среде: упор делается на конструирование личностного знания и опыта деятельности;
- стирается грань между содержательным и процессуальными аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;
- текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающий имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;
- создаются установки на творчество: способность к творчеству проявляется у дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как процесс пронизывает все структуры личности, пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в жизнедеятельности;
- педагог дошкольного образования выступает личностью и равноправным партнёром ребёнка, а его внутренний мир становится частью содержания дошкольного образования.

При разработке основной образовательной программы принимались во внимание:

- 1) личностно-развивающая и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) организация образовательного процесса в формах, специфических для детей разных возрастных групп (от двух месяцев до восьми лет), в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Особенности развития современных дошкольников

Дошкольное образование как первая ступень образовательной системы призвано обеспечить реализацию прав ребёнка на полноценное гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка. Которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами культуры, в которой ребёнок воспитывается.

Многие современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; объём долговременной памяти больше, а проходимость оперативной памяти выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, часто проявляют протест, вплоть до агрессии.

Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. В ходе общения и познания в сознании ребёнка появляются первые представления о мире, моделируется определённая система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Объективные условия, определяющие *социальную ситуацию развития* ребёнка, рассматриваются в программе в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребёнка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась в последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально).

Современные дети – это продукт эволюции природы и общества. В процессе эволюции (по Л.С.Выготскому) происходят как количественные, так и качественные, в результате чего появляются новообразования. Таким качественным новообразованием выступает системно-смысловой тип сознания современных детей.

Наблюдения за поведением детей показывают, что система отношений современного ребёнка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребёнку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Таким образом:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера.
2. Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определённых воздействий, фактов, явлений окружающей ребёнка действительности.
3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребёнком матери (и близких взрослых).
4. В ходе эмоционально-личностного общения ребёнка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанных с переживаниями и активностью внутреннего мира, с одной стороны, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникации (вербальной и невербальной).
5. Современные дети обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

В связи с этим **цели и задачи** основной образовательной программы дошкольного образования направлены на:

- формирование общей культуры личности;
- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность;
- укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений и (или) психическом развитии.

В соответствии с требованиями личностно-ориентированного образования программа направлена на реализацию стратегической цели: комплексное развитие личности ребёнка в ходе овладения практическими компетенциями.

Данная цель предусматривает достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение цели происходит в ходе воспитательно-образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и личностным развитием каждого ребёнка.

Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, умение договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Личностное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной, эмоциональной, ментальной (речемыслительной), волевой.

Личностное развитие ребёнка нацелено на раскрытие способностей каждого ребёнка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребёнка в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира», на создание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

Содержание основной образовательной программы:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формируют общую культуру дошкольников, развитие их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;
- строится с учётом поддержки развития у дошкольников инициативности, самостоятельности, ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- содействует организации сотрудничества детей и взрослых во всех формах образовательной деятельности, обеспечивая формирование и последующее обогащение личностного опыта дошкольника;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана, утверждена и реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 59 Краснооктябрьского района Волгограда» на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 года № 30384) с учётом региональных особенностей Волгоградской области, специфики образовательного учреждения с приоритетным осуществлением таких направлений развития ребёнка, как *художественно-эстетическое и познавательно-речевое*.

Программа разработана на основе образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей).

Программа регулирует деятельность дошкольного учреждения по воспитанию, развитию и образованию детей дошкольного возраста по пяти основным направлениям развития и образования детей (далее по тексту – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа представляет собой базис содержания дошкольного образования и обеспечивает достижение воспитанниками психологической и физической готовности к школе, а также коррекцию речевых нарушений.

Основная образовательная программа МОУ детского сада № 59 разработана в соответствии с:

1. Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений»;
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 года № 30384)
4. Письмом МО РФ от 02.06.1998 года № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
5. Уставом МОУ детского сада № 59;
6. Положением о группе компенсирующей направленности МОУ детского сада № 59

Основная образовательная программа МОУ детского сада № 59 разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15)

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Основная образовательная программа МОУ детского сада № 59 направлена на достижение следующих целей:

- 1) обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования
- 2) позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.
- 3) повышение социального статуса МОУ детского сада № 59.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС ДО, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности, Уставом ДОО, потребностями родителей (законных представителей)

Содержание образовательной деятельности направлено на освоение детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализуя принцип интеграции образовательных областей, программа предлагает единое направление – личностно-деятельную стратегию образования, не задавая жёсткого регламента, что позволит образовательной организации самостоятельно и эффективно обеспечивать реализацию поставленных задач с учётом типа и видовой направленности групп, материального и кадрового обеспечения, а также контингента детей.

Кроме того, при разработке программы учитывались принципы и подходы, определяющие главную цель – создание условий для развития функционально грамотной личности.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

I. Личностно-ориентированные принципы.

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

- дошкольное образование-это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;
- дошкольное образование создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;
- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создаёт условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперёд потенциальных возможностей и склонностей;
- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создаёт для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволяет заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;
- дошкольное образование как система формирует в личности ребёнка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должно заложить в личность механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающий гуманный подход к развитию личности каждого ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада - это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

II. Культурно ориентированные принципы.

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребёнка, который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребёнка, его связь с поколениями, а значит сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребёнка в дальнейшей жизнедеятельности.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

III. Деятельностно-ориентированные принципы.

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход, который рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Деятельность – проявление человеком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе. Её существенные признаки: продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, моноличности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности. Применительно к образовательной деятельности в системе дошкольного образования деятельностный подход означает отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации их усвоения, а рассматривается как организация и управление совместной познавательной деятельностью субъектов этой деятельности.

Развитие личности воспитанника есть развитие его деятельности, деятельность ребёнка есть сфера, в которой происходит процесс воспитания, т.е. педагогическим инструментом воспитания служат различные виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, изобразительная, музыкальная, трудовая, общественная и др. Обучение детей нормам и ценностям осуществляется в совместной игре или труде. В соответствии с внешней деятельностью у ребёнка формируется внутренний план действия, т.е. возникает представление о тех действиях, нормах

поведения, ценностях, которыми уже овладел. Имея такое представление, он может предварительно «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка в процессе решения им специально организованных познавательных задач. Применительно к деятельности в системе дошкольного образования наиболее ценным является рассмотрение личности дошкольника как развивающегося социокультурного феномена, который формируется в различных видах деятельности игровой, двигательной, трудовой, музыкальной, изобразительной и др.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром, в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

При разработке Программы учитывались:

- 1) индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с нарушением речи;
- 2) возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Содержание Программы:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- обеспечивает воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой МОУ детского сада № 59;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном,

конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К

концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминая то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и

движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В *развитии познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами

вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-

логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Характеристика контингента детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кóка*» — петушок, «*кóй*» — открой, «*дóба*» — добрый, «*дáда*» — дай, «*пи*» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими

предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пáка ди*» — собака сидит, «*атó*» — молоток, «*тя макó*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дять*» — дать, взять; «*кíка*» — книга; «*пáка*» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атóта*» — морковь, «*тяпáт*» — кровать, «*тяти*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бéя*» — Белоснежка, «*ти*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*пакá*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. п.

Характеристика контингента детей с II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко́*» — дай пить молоко; «*ба́ска атáть нíка*» — бабушка читает книжку; «*дада́й гать*» — давать играть; «*во изí асáня мя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мо́га ку́каф*» — много кукол, «*си́ня кадасы́*» — синие карандаши, «*лёт бадíка*» — льет водичку, «*та́син петакóк*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидít а ту́е*» — сидит на стуле, «*щít а то́й*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*али́л*» — налил, полил, вылил, «*гибы́ суп*» — грибной суп, «*да́йка хвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тиóфи*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка́*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*стуй*» — стул, сиденье, спинка; «*миска*» — тарелка, блюдо, блюдо, ваза; «*ли́ска*» — лисенок, «*ма́нька во́йк*» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» — карандаш, «аквая» — аквариум, «виписед» — велосипед, «мисаней» — милиционер, «хадика» — холодильник.

Характеристика контингента детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнайя» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамута хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиум» — аквариум, «таталлист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигайка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет количная палка» — нет коричневой палки, «писит ламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велосипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник», «палки для лыж — палные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил — тракторист, читик — читатель, абрикоснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый», «меховой — мехный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты», «кофточки» — кофточки, «мебель» — «разные столы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха»,

гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*ненивэк*» — снеговик, «*хихийст*» — хоккеист), антиципации («*астобус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвэдъ*» — медведь), усечение слогов («*мисанел*» — милиционер, «*ваправот*» — водопровод), перестановка слогов («*вокрик*» — коврик, «*восолики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*коробыль*» — корабль, «*тыравá*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

2. Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Основная образовательная программа МОУ детского сада № 59 предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов со спецификой дошкольной организации. Основная образовательная программа предусматривает организацию образовательной деятельности, осуществляемую в разных видах детской деятельности: двигательной (овладение основными движениями), коммуникативной, познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе), конструировании из различных материалов (строительного, природного, конструкторов, модулей, бумаги и т.д.), изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), игровой (сюжетная игра, в том числе сюжетно-ролевая, режиссёрская игра с правилами), коммуникативной (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения).

Воспитательно-образовательный процесс в МОУ детском саду № 59 строится с учётом требований ФГОС ДО и рекомендаций авторов примерных образовательных программ «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой; «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина; «Программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под редакцией Д.И.Фельдштейна.

Работа ведётся через реализацию образовательных областей в течение дня, через различные виды детской деятельности, через организацию взаимодействия узких специалистов с воспитателями и между собой.

Основная образовательная программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея реализации содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определённое время становится объединяющей.

Выбор темы в группах общеразвивающей направленности учитывает как интересы детей, так и текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники). Темы, с одной стороны, социально значимы для общества, семьи, государства, с другой стороны - учитывают личный интерес детей.

Выбор темы в группах компенсирующей направленности определён лексическими темами и учитывает интересы детей.

Тематический план ориентирован на реализацию программы «от простого к сложному»: каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач.

**Структура образовательного года
в группах общеразвивающей направленности**

1 сентября – начало образовательного года
1 сентября -15 сентября – мониторинг
15 сентября-31 декабря – образовательный период
31 декабря-10 января – новогодние каникулы
11 января-20 февраля – образовательный период
20 февраля-27 февраля – каникулы
27 февраля-21 мая – образовательный период
21 мая-31 мая – мониторинг
1 июня-31 августа – летний оздоровительный период

**Структура образовательного года
в группах компенсирующей направленности**

1 сентября – начало образовательного года
1 сентября -15 сентября – мониторинг
15 сентября-30 ноября – I образовательный период
01 декабря-30 марта – II образовательный период
31 декабря-10 января – новогодние каникулы
20 февраля-27 февраля – каникулы
01 апреля-15 июня – III образовательный период
01 июня-15 июня – мониторинг (для детей второго года обучения)
15 июня-30 июня – мониторинг (для детей первого года обучения)
01 июня-31 августа – летний оздоровительный период

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) *Оздоровительные:*
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
 - всестороннее совершенствование физических качеств;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) *Образовательные:*
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) *Наглядные:*
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;
 - Проведение упражнений в соревновательной форме.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
в МОУ детском саду № 59**

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут	10- 15 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
в МОУ детском саду № 59**

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в бассейне (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 10- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
13.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
в МОУ детском саду № 59**

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Формы организации работы с детьми
по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	3-7 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
• Игровая деятельность с элементами движений • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Занятия физической культурой • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания	• Игровая беседа с элементами движений • Игровая деятельность с элементами движений • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов,

викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. ➤ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. ➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. ➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ➤ Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. ➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➤ ; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
--	--

Иллюстрации:

- ✓ Военно – морской флот;
- ✓ Надёжный щит Родины;
- ✓ Национальные костюмы;
- ✓ Солдаты правопорядка РФ;
- ✓ Рыцари;

Открытки:

- ✓ Панорама «Сталинградской битвы»;
- ✓ Волгоград – 2;
- ✓ Мамаев курган;

Предметы народного декоративного прикладного искусства

- ✓ Матрёшки;
- ✓ Лапти;
- ✓ Игрушки из дерева, ниток, кони, посуда, ручник;

Методические пособия с дидактическим материалом

- ✓ Армия России. Солдаты правопорядка;
- ✓ Москва;
- ✓ Армия России. Надёжный щит Родины;
- ✓ Православные храмы;
- ✓ Мой дом. Моя семья;
- ✓ Сталинградская битва;
- ✓ Народы России и ближнего зарубежья»
- ✓ Рассказы про детский сад»
- ✓ Рассказы про свой город»
- ✓ Мой дом;
- ✓ Хлеб всему голова;
- ✓ Набор военной техники;
- ✓ Главная высота России (подборка материала с фото);
- ✓ Конспекты занятий о городе, детском саде, Сталинградской битве;
- ✓ Сталинградская битва. Плакаты о войне;
- ✓ Как жили люди на Руси;

Аудио записи

- ✓ Песни военных лет (диск);
- ✓ Лисичкины сказки р.н.с.;
- ✓ Колосок р.н.с.;
- ✓ Горный мастер П.Ежов;
- ✓ Демидовы кафтаны;
- ✓ Шапокляк и другие В. Шаинский;
- ✓ Голоса природы;
- ✓ Лучшие детские песни;

Альбомы

- ✓ Генеалогическое древо;
- ✓ Мы все еще на линии огня;
- ✓ Ребёнок и сверстники (фото из семейных архивов);

Художественная литература по фольклору

- ✓ Сказки;
- ✓ Потешки;
- ✓ Былины;
- ✓ Методическая литература;

Дидактические игры

- ✓ История Сталинградской битвы;
- ✓ Достопримечательности Волгограда
- ✓ Исторические памятники и заповедные места (Волгоградская область);
- ✓ Казачий край (Волгоградская область);
- ✓ Красная книга Волгоградской области;

- ✓ Расскажи про свой город»
- ✓ Государственные символы России;
- ✓ Государственные праздники России;
- ✓ Домино «Флаги мира», «Наша Родина»;
- ✓ Лото «История Сталинградской битвы»;
- ✓ Эволюция обычных вещей;
- ✓ Славянская семья: родство и занятия Ремёсла Киевской Руси;
- ✓ Семья;
- ✓ Знаю все профессии;
- ✓ Паровозик;
- ✓ Собери пословицы;

Познавательно – исследовательская

- ✓ Формы – вкладыши;
- ✓ Игрушки для игры с водой «Что тонет, что плавает»;
- ✓ Детские бинокли, калейдоскопы;
- ✓ Ёмкости для воды, песка, воронка;
- ✓ Фартуки; различные ракушки;
- ✓ Игра с магнитом «Рыболов»;
- ✓ Шишки;
- ✓ Сыпучие крупы, ёмкости для мерки сыпучих тел для игры «На глазок»;
- ✓ Макет «Жизнь зелёного листа»;
- ✓ Лупы: 3 большие, 5 маленьких;
- ✓ Металлическая стружка;
- ✓ Набор разных камней минералов целых и в разрезе;
- ✓ Детский микроскоп;
- ✓ Вертушки, султанчики для игр с ветром;
- ✓ Зеркала (малые);
- ✓ Ароматные мешочки;
- ✓ Бассейн для игр с песком

Дидактические игры

- ✓ «Волшебница - вода»;
- ✓ «Кря – кря»;
- ✓ «Собери бусы»;
- ✓ «Живая и неживая природа»;
- ✓ «Времена года»;
- ✓ «С какого дерева лист»;
- ✓ «Мир растений»;
- ✓ «Животные вокруг нас»;
- ✓ «Парные картинки»; «Мир в картинках»;
- ✓ «Фрукты»; «Овощи»; «Двойняшки»; «Рептилии»; «Деревья»;
- ✓ «Животные»;
- ✓ «Растения вокруг нас»; «Птицы»;
- ✓ «Птицы вокруг нас»; «Птицы средней полосы»;
- ✓ «Домашние животные»; «Кто где живут»;
- ✓ Лото «Времена года»;
- ✓ Календарь природы;
- ✓ «Когда это бывает»;
- ✓ «Четвёртый лишний»;
- ✓ Наборное полотно на классификацию овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, ягоды, птицы;
- ✓ Муляжи «Овощи и фрукты»;
- ✓ Дидактическое пособие к программе «Школа – 2100»;
- ✓ Энциклопедии по ознакомлению с обитателями суши и воды;
- ✓ «Зоологическое лото»;
- ✓ Лото – зоопарк;

✓	«Дары природы»;
✓	Природно – климатические зоны Земли (д/м);
✓	Карты «Геометрическое лото»;
✓	«Пирамидка»;
✓	«Воздушные шарики»;
✓	«Цветные пятнашки»;
✓	«Квадратик и кружочек»;
✓	«Круглый длинный и короткий»;
✓	«Домино»;
✓	«Что к чему»;
✓	«Логические блоки Дьениша»;
✓	«Весёлая логика»;
✓	«Всё о времени»;
✓	«Весёлый распорядок дня»;
✓	Демонстрационный материал: для наборного полотна для фланелеграфа;
✓	Раздаточный материал;
✓	Цветные полоски.

Предметно-развивающая среда группы № 3

Социально-коммуникативное развитие

Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные
	Мягкие животные (средние и мелкие)
	Наручные куклы би-ба-бо разные
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Набор персонажей для пальчикового
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см): домашние животные
	дикие животные динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые
	сказочные персонажи
	солдатики (рыцари, богатыри)
	Корона, кокошник
	Наборы масок (сказочные персонажи)
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)
Игрушки – предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)
	Набор кухонной посуды (средний)
	Набор чайной посуды (мелкий)
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы
	Чековая касса
	Коляска для средних кукол, складная
	Телефон
	Бинокль/подзорная труба
	Грузовик средних размеров
	Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Корабль, лодка (средних размеров)
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)
	Набор: военная техника
	Набор: самолеты (мелкие)

Маркеры игрового пространства

0	Ширма
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами
	Игровой комплект "Мастерская" (инструменты)
	Комплект (аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", Парикмахерская", "Больница")
	строительные наборы
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
Полифункциональные материалы	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами- заместителями
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета)
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)
	Лото цифровое
	Домино (с картинками)
Художественно-эстетическое	
Оборудование для изобразительной деятельности	
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)
	Набор фломастеров (12 цветов)
	Набор шариковых ручек (6 цветов)
	Угольный карандаш "Ретушь"
	Гуашь (12 цветов)
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)
	Палитры
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№10 - 14)
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)
	Салфетка из ткани для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)
	Подставки для кистей
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Глина - подготовленная для лепки
	Пластилин (12 цветов)
	Стеки разной формы
	Доски, 20 x 20 см
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги
	Щетинные кисти для клея
	Розетки для клея
Для музыкального творчества	Барабан
	Бубен
	Пианино игр.
	Гитара

	Металлофон
	Ложки деревянные
	Погремушки
	Труба
	Свисток
	Электронный музыкальный инструмент «синтезатор»
	Музыкальные дидактические игры
Познавательное развитие	
Оборудование для конструирования	
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольный конструктор
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
Конструкторы	Конструкторы деревянные по принципу ЛЕГО пластмассовый
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, бечевка, шпагат, тесьма)
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности	
Объекты для исследования в действии	Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)
	Набор: счетные палочки Кюизинера
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
	Игры-головоломки на комбинаторику кубик Рубика, игра "15",
	Набор волчков
	Часы песочные (на разные отрезки времени)
	Линейки
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)
	Коллекция тканей
	Коллекция бумаги
	Коллекция семян
Образно - символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды
	Наборы "лото" (8 - 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений спорта и т.п.
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды

	работ и отдыха людей)
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность, облачность)
	Календарь погоды настенный
	Глобус
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудио - и видеоматериалы
	Наборы карточек с цифрами
	Отрывной календарь
	Наборы карточек с изображением соответствующих цифр и количества предметов (от 1 до 10)
	Кассы настольные
Речевое развитие	
	«Полная хрестоматия для дошкольников», Томилова С.Д., Екатеринбург, У-Фактория, 2005, 1 и 2 часть; «Хрестоматия для детей старшего возраста», Жуковская В.И., Москва, Просвещение, 1981; Русские народные сказки «Стихи детям» А. Барто «Я тоже был маленьким» С. Михалков Книги энциклопедии
Физическое развитие	
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный
	Шнур короткий (плетеный)
Для прыжков	Обруч малый
	Мяч-прыгун
	Скакалка короткая
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Кольцеброс (набор)
	Ракетки с мячиком или воланом
	Мешочек малый с грузом
	Мяч большой
	Мячи-массажеры разных размеров
	Массажер деревянный
	Обруч большой
Для общеразвивающих упражнений	Лента короткая
	Мяч средний
	Мяч футбольный
	Флажки разноцветные
	Палка гимнастическая короткая
	Мяч-фитбол (с гладкой поверхностью)

Предметно-развивающая среда группы № 4

Социально-коммуникативное развитие	1. Коллекции: «Нитки», «Пуговицы» 2. картинки, изображающие различное эмоциональное состояние (радость, слезы, гнев, испуг) 3. фотографии (свои и семьи) 4. зеркала различных форм 5. «Сокровищницы» - личные вещи 6. игровой дом Барби, кукольная мебель 7. куклы средние, посуда, одежда, мебель, коляски 8. машины большие, средние
---	---

	9. животные средние, крупные 10. сюжетно – ролевые игры: «Доктор», «Семья», «Парикмахер», «Водитель» 11. мягкий уголок – подушки - зона отдыха
Познавательное развитие	1. зрительные ориентиры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус. Предметы: синий, красный, желтый, длинные и короткие, высокие и низкие 2. пирамидки-5шт, матрешки -3шт 3. демонстрационный раздаточный материал для счета до 5 4. 3 вида крупной и мягкой мозаики 5. разрезные картинки 4-8 частей, пазлы крупные 2шт. 6. пособия по сенсорике и мелкой моторике: 7. Д/и подбери пару: «Составь фигуру», «Сложи из палочек» 8. Рабочие тетради «Моя Математика» 9. Д/и «Дикие и домашние животные», «Где, чей хвост», «Животные и их детёныши», «Транспорт» «Овощи и фрукты», «Во саду ли, в » 10. копилки: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Личные предметы» 11. флаг и герб России 12. алгоритмы: рост детей, приготовление пищи, изготовление мебели, сказок 13. картинки по темам: «Дом и дикие животные», «Овощи», «Растения», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые». «Цветы» 14. Дид. игры, книжки в картинках (Н.Разлова, Сутеева), 15. Тетради «Узнаю мир» 16. ёмкости для экспериментирования 17. песок, вода, шишки, желуди, каштаны, камни, минералы, почва 18. песочные наборы, формочки для льда 19. сосуды различной формы, ведро с дырочкой в дне, кулечки, воронки 20. соль, сахар, краски 21. предметы: тонущие и плавающие, тяжёлые и жесткие 22. магнит (предметы для игр) 23. шумелки-погремушки 24. фартуки резиновые 25. строительный материал (напольный и настольный) 26. мягкие модули 27. наборы игрушек для обыгрывания 28. схемы построек 29. дорожная азбука. 30. инвентарь для ухода за растениями, растения 31. познавательные сказки о природе
Речевое развитие	1. материал для развития связанной речи: предметы, объекты для описания: мебель, игрушки, посуда 2. материалы для развития словаря: предметы различного качества и свойства. Тяжелые и легкие, мягкие и жесткие, альбом загадок 3. рабочие тетради «Учусь говорить» 4. Картинки: мебель, одежда, посуда и т.д. 5. книги по возрасту 6. иллюстрации, альбомы, открытки 7. карандаши, бумага
Художественно-эстетическое развитие	1. шумелки-погремушки 2. наборы игрушек для обыгрывания 3. краски, кисточки разного размера, бумага разного формата 4. пластилин, цветные карандаши и простые 5. тушь, «тычки», клеенка, губки, салфетки для рук и кисти 6. мел, фломастеры, восковые мелки, сангина, пастель, ручки, алгоритмы смешивания красок

	7. <u>полочка красоты</u>: матрешки (загорские,семеновские, свистульки, деревянные игрушки) 6. шаблоны, трафареты, раскраски. 7. <u>уголок труда</u>: клей, ножницы, бумага, природные материалы,, ткань, шнурки, бумага, вата, поролон. 8. различные виды театра 9. музыкальные инструменты покупные и самодельные 6. магнитофон. Записи классические, народные, детские песенки. 7.Д/и музыкальный куб, «Выше, ниже»
Физическое развитие	1. скамейка, мячи, кубики 2.игрушки каталки 3.шапочки для подвижных игр 4.«дорожки здоровья» 5.Картотека подвижных игр игры на развитие движений 6.гимнастические палки. 7.дартс, кегли, городки, баскетбольное кольцо

Предметно – развивающая среда группы №5

Физическое развитие	Бильбоке
	Бубен
	Бумеранг
	Воланы
	Городки детские /набор/
	Гантели
	Дартс
	Кегли гимнастические
	Кольцебросы
	Кольцо для кольцеброса
	Кольцо баскетбольное
	Клюшки хоккейные
	Ленты цветные
	Лента для прыжков в длину
	Игра «Летающая тарелка»
	Мешочки с песком
	Мячики массажные
	Мячи для игры в настольный теннис
	Мячи резиновые /большие/
	Мячи резиновые /средние/
	Мячи резиновые /малые/
	Мячи пластмассовые /малые/
	Мячи теннисные
	Набор «Боулинг»
	Обручи гимнастические (диаметр 100 см)
	Обручи гимнастические (диаметр 55 – 65 см)
	Игра «Отбей удар»
	Палки гимнастические /длин./
	Палки гимнастические /средние/
	Палки гимнастические /малые/

	Палочка эстафетная
	Перчатка боксёрская
	Платочки цветные
	Помпоны болельщиков
	Ракетки для бадминтона /большие/
	Ракетки для бадминтона /малые/
	Ракетки теннисные
	Серсо
	Сетка волейбольная
	Сетка для настольного тенниса (набор)
	Скакалки
	Султанчики
	Флажки цветные
	Шлем хоккейный
	Шнур (длинный 10 м)
	Шнуры гимнастические
	Шнур резиновый
НЕСТАНДАРТНОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	
	«Гантели» детские
	«Дорожки здоровья»
	«Лапки» массажные
	Игра «Попади в цель»
	Игра «Допрыгни до звезды»
	Игра «Русский футбол»
	Оборудование для игры «Ходули»
	Оборудование для игры «Лыжи»
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
	«Аскорбинка и её друзья – 1»
	«Аскорбинка и её друзья – 2»
	«Я – спортсмен 3»
	«Валеология или здоровый малыш» «Я и моё здоровье»
	«Я и моё здоровье»
	«Зимние виды спорта»
	«Мальши-крепыши 1»
	«Мальши-крепыши 2»
Речевое развитие	Речевой уголок /мебель/
	Зеркало
	Лампа настольная
	Наборы для развития мелкой моторики
	Игры для развития речевого дыхания
	Предметные картинки по лексическим темам из серии «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»
	Жукова Н.С. «Букварь»
	Касса букв и слогов
	Игрушка деревянная «Лабиринт»
	Набор кубиков (4 шт.)

	Набор кубиков (12 шт.)
	Пазлы (54 шт.)
	Мозаика
	Домино «Буквы»
	Пазлы мягкие (набор)
	Пособие для развития мелкой моторики «Шнуровка»
	Трафареты гласных и согласных букв
	Трафареты по лексическим темам
	Набор магнитных букв
	Набор магнитов
	Зеркала для индивидуальной работы
	Мыльные пузыри
	Куб-головоломка
НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ	
	«Пульт управления»
	«По дороге к азбуке»
	«Занимательный шнурок»
	«Самолёт»
	«Волшебный узор»
	«Сложи слово»
	«Волшебный круг»
	Куб мягкий с буквами
	Куб мягкий «Артикуляционная гимнастика»
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ	
	«Кто в домике живёт»
	«Собери картинки»
	«Подбери схему»
	«Четвёртый лишний»
	«Найди и назови»
	«Учимся читать»
	«Лото из букв, слов, стихов, загадок»
	«Логопедическое лото»
	«Играйка»
	«Глаголы в картинках»
	«Звонкий – глухой»
	«Прочитай по первым буквам»
	«Ребусы»
	«Развивающие пазлы»
	«Учу буквы»
	«Азбука»
	«Читать и считать»
	«Мой первый рассказ»
	«Короткие слова»
	«Большой - маленький»
	«Один - много»
	«Свойства предметов»

	«Слова наоборот»
	«Большой-маленький» (лото)
	«Азбука»
	Набор карточек «Азбука»
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА	
	Серия книг «Русские народные сказки»
	Серия книг «Пословицы и поговорки»
	Энциклопедии
	Книжки - малышки
	Произведения русских поэтов и писателей
	Портреты русских поэтов и писателей
Познавательное развитие	«Развиваем внимание»
	«Деньки-недельки»
	«Всё о времени»
	«Кто и что»
	«Мои первые часы»
	«Детям о времени»
	«Найди четвёртый лишний 1»
	«Найди четвёртый лишний 2»
	«Чем мы похожи»
	«Четыре сезона. Зима»
	«Четыре сезона. Весна»
	«Четыре сезона. Лето»
	«Четыре сезона. Осень»
	«Времена года»
	«Путешествие по календарю»
	«Природные и погодные явления»
	«Где мы растём?»
	«Хлеб – всему голова»
	«Окружающий мир. Овощи»
	«Окружающий мир. Фрукты»
	«Окружающий мир. Времена года»
	«Окружающий мир. Домашние животные»
	«Овощи и фрукты» (лото)
	«Чей малыш?»
	«Стань другом природы»
	«Волшебница – вода»
	«Тайны воздушного океана»
	«Живая и неживая природа»
	«Звук, свет, вода»
	«Времена года» (пазлы)
	«Как зовут тебя, деревце?»
	«Времена года» (лото)
	«Насекомые»
	«Распорядок дня»
	«Предметы и вещи»

	«Кто как устроен?» (лото)
	«Предметы и вещи»
	«Знаю все профессии»
	«Профессии»
	«Моя квартира»
	«Мой дом»
	«Космос»
	«Медвежонок в космосе»
	«Азбука безопасности. Один в доме»
	«Азбука безопасности. На прогулке»
	«Не играй с огнём!»
	«Кто быстрее потушит дом»
	«Всё для счёта»
	«Всё для счёта -3»
	«Весёлые цифры»
	«Занимательные квадраты»
	«Числовые домики»
	«Геометрические формы»»
	«Цвета»
	«Подбери предметы»
	«Развитие внимания»
	«Ассоциации»
	«Кростики»
	Палочки Кюизенера
	«Сложи узор»
	«Что в моей корзинке?»
	«Мама, папа и я»
	«Как растёт живое»»
	«Что такое хорошо и что такое плохо»
	«Найди друзей»
	Набор игрушек «Насекомые»
	Набор игрушек «Домашние животные»
	Набор игрушек «Дикие животные»
	Природный материал
	Бросовый материал

УГОЛОК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

	Серия игр: «Люби и знай свой край» (лото)
	Игра «Мой город»
	Игра «Расскажи про свой город»
	Игра «Наша Родина – Россия»
	Игра «Государственные символы России»
	Игра «Государственные праздники России»
	Игра-лото «Семья»
	Д\материал «Сталинградская битва»
	Д\материал «Народы России и ближнего зарубежья»
	Д\материал «Славянская семья: родство и занятия»

	Д/материал «Ремёсла Киевской Руси»
	Д/материал «Мой дом»»
	Пособие «Российская геральдика и государственные праздники»
	Пособие «Первобытные люди»
	Пособие «Права ребенка»
	Пособие «Великая Отечественная Война»
	Пособие «День Победы»
	Энциклопедия «История человечества»
	Макет «Церковь»
	Макет «Танк Т – 34»
	Набор «Военная техника»
	Набор «Солдатики»
	Наборы открыток «Города России»
	Сувениры памятников Волгограда
	Кукла в русском национальном костюме
	Книги волгоградских авторов
ПДД	
	«Законы улиц и дорог»
	«Учим дорожные знаки»
	«Внимание! Дорога!»
	«Дорожная безопасность»
	«Транспорт 1»
	«Эволюция транспорта»
	«Назови одним словом»
	«Правила дорожного движения»
	«Дорожная азбука»
	«Домино с дорожными знаками»
	«Викторина по Правилам дорожного движения»
	«Не знаешь – узнаешь»
	«Азбука безопасности»
	«Дорожные знаки»
	«Дорожные знаки» (пазлы)
	«Азбука дорожного движения»
	«Чрезвычайные ситуации в доме»
	«Дорожное движение»
	«Транспорт города» (игра – самоделка)
	«Азбука Светофорика» (игра – самоделка)
	Набор «Дорожные знаки» (настольные)
	Модели машин
	Светофор
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ	
	Стакан мерный
	Воронка
	Весы настольные с гирьками
	Лупа увеличительная
	Часы песочные

	Набор колб
	Набор пробирок
	Штативы
	Чашка Петри
	Фонарь электрический
	Картотека опытов
	Пипетки
	Набор свечей
	Набор магнитов
	Микроскоп
	Термометр (водяной)
	Термометр (комнатный)
	Очки солнцезащитные
	Набор круп и сыпучих продуктов для экспериментирования
	Набор бросового материала для экспериментирования
	Коллекция «Полезные ископаемые»
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	Фартуки клеенчатые
	Фартуки тканевые
	Нарукавники
	Щетка - сметка
	Пульверизатор
	Опрыскиватель
	Лейка
	Палочки для рыхления
	Набор по уходу за комнатными растениями
	Салфетки тканевые
	Таз
	Щетка жёсткая
	Лопатка детская большая для снега и песка
	Грабли детские пластмассовые
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
	Альбом по конструированию
	Конструктор (60 деталей)
	Конструктор (65 деталей)
	Конструктор «Весёлый городок»
	Конструктор «Транспорт»
	Конструктор LEGO (крупный)
	Конструктор LEGO (мелкий)
	Строительный набор «Посёлок»
Художественно-эстетическое развитие	Набор цветных карандашей (12 цветов)
	Гуашь (12 цветов)
	Краски акварельные (12 цвета)
	Круглые кисти (№ 2, 3, 5)
	Емкости для промывания ворса кисти
	Салфетки для кистей

	Бумага различной плотности, цвета и размера
	Сангина
	Пастель
	Графитные карандаши
	Восковые карандаши (6 цветов)
	Восковые мелки (8 цветов)
	Мелки акварельные
	Цветные восковые мелки (64 цвета)
	Набор фломастеров
	Палитра для составления красок
	Розетки для составления красок
	Доска для рисования
	Трафареты
	Стенд для анализа детских работ
	Стенд для выставки детских работ
	Мольберт
ЛЕПКА	
	Глина для лепки (0,5 кг.)
	Пластилин (12 цветов)
	Пластилин скульптурный
	Стеки пластмассовые
	Доски для лепки
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора
	Салфетка из ткани для вытирания рук
АПЛИКАЦИЯ	
	Клеящие карандаши
	Ножницы
	Щетинные кисти
	Пластины для намазывания форм клеем
	Розетки для клея
	Наборы цветной бумаги
	Набор цветного картона
	Набор белого картона
	Подносы для форм и обрезков бумаги
НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
	Рабочая тетрадь «Жостовский букет»
	Рабочая тетрадь «Филимоновские свистульки»
	Рабочая тетрадь «Цветочные узоры Полхов – Майдана»
	Рабочая тетрадь «Каргопольская игрушка»
	Рабочая тетрадь «Сказочная гжель»
	Рабочая тетрадь «Дымковская игрушка»
	Игра – лото «Чудо – узоры»
	Игра – лото «Русский сувенир»
	Игра «Народные промыслы»
	Игра «Аппликация»
	Книга «Третьяковская галерея»

	Поднос жостовский
	Набор посуды «Хохлама»
	Матрешки калининские
	Изделия из соломы
	Игрушка городецкая «Заяц»
ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	
	Металлофон
	Барабан
	Бубны
	Треугольники
	Маракасы
	Трещотка
	Румба
	Музыкальная коробочка
	Гитара
	Погремушки
	Саксофон
	Триола
	Волчок
	Сопелка
	Деревянная ложка
НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
	Игра «Назови музыкальные инструменты»
	Игра «Три кита музыки»
	Игра «Сложи песенку»
Социально-коммуникативное развитие	- коляска детская
	- кукла в одежде
	- кровать детская
	- стол детский
	- стул детский
	- плита детская
	- комплект постельного белья
	- набор посуды
	- детали костюмов
	- машины большие
	- машины средние
	- машины маленькие
	- набор дорожных знаков (напольный)
	- модули мягкие («автобус»)
	- светофор
	- руль звуковой
	- машина пожарная (большая)
	- модели спецмашин из ткани
	- комплект нагрудных дорожных знаков
	- тренировочный модуль «Юный водитель»
	- весы детские

	- кассовый аппарат детский
	- набор овощей и фруктов
	- набор продуктов в корзине
	- набор «Хлебобулочные изделия»
	- счеты
	- спецодежда продавца
	- муляжи овощей
	- муляжи фруктов
	- муляжи грибов
	- набор «Юный доктор»
	- спецодежда врача
	- набор «Парикмахерская»
	- спецодежда парикмахера
	- пилотка синяя
	- пилотка солдатская
	- гюйс
	- бескозырка
	- штурвал
	- бинокль
	- якорь

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

	- передвижная ширма
	- маски, элементы костюмов
	- театр ложек
	- театр би-ба-бо
	- пальчиковый театр
	- настольный театр
	- теневой театр
	- плоскостной театр
	- грим театральный
	- ширма стационарная

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

	- телевизор «Samsung»
	- видеоманитофон «Panasonic»
	- видеоплеер BDK
	- магнитофон «Elenberg»
	- аудиокассеты / «Детские песенки», сказки/
	- DVD диски /сборники мультфильмов/
	- видеокассеты /сборники мультфильмов/
	- диапроектор

Предметно-развивающая среда группы № 6

Физическое развитие	Бубен
	Волапы
	Городки детские
	Гантели
	Груша боксерская

	Диск вращающийся
	Кегли гимнастические
	Кольцебросы
	Кольцо для кольцеброса
	Кольцо баскетбольное
	Коньки роликовые
	Конус сигнальный
	Клюшки хоккейные
	«Летающая тарелка»
	Мячи резиновые /большие/
	Мячи резиновые /средние/
	Мячи резиновые /малые/
	Мячи /малые/
	Мячики массажные
	Мячи теннисные
	Мяч футбольный
	Набор «Боулинг»
	Набор «Кольцеброс»
	Набор «Шоубокс»
	Обручи гимнастические (диаметр 100 см)
	Обручи средние (диаметр 55 – 65 см)
	Перчатка боксёрская
	Ракетки для бадминтона /большие/
	Ракетки теннисные
	Свисток
	Скакалки
	Флажки цветные
	Шайба хоккейная
НЕСТАНДАРТНОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	
	«Дорожки здоровья»
	«Самый меткий»
	«Удочка»
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
	«Аскорбинка и её друзья – 1»
	«Аскорбинка и её друзья – 2»
	«Пирамида Здоровья»
Речевое развитие	Портреты писателей
	К. Ушинский «Детям»
	К. Чуковский «Сказки»
	Книга сказок «Золотые сказки»
	Лучшая книга сказок автор составитель Давыдов А.С.
	Г.Остер «Зарядка для хвоста»
	«Сказки народов мира»
	Л.Толстой «приключения Буратино»
	Ш.Перро «Красная шапочка»
	Русские народные сказки «Веселая семейка»
	В.Сутеев «100 сказок»
	«Розовая книга сказок»
	Книжки - малышки
КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1. Закрепление правильного речевого выдоха	
	«Транспорт» пособие
	Бумажные снежинки

	Вертушки — карандаши
	Дудочки
	«Загони мяч в ворота» д/игра
2. Формирование фонематического восприятия и слуха:	
	Шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты:
	Бубен
	Колокольчики
	Бубенчики
	Погремушки
	Барабаны
	Звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); (пособие)
	Индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа
	Схемы слова
	Дидактический материал «Первые шаги в страну звуков и букв» М.А.Леонова, Л.М.Крапивина.
	«Рассели картинки по своим домикам» дидактическая игра
	«Фонематика»; дидактическая игра
	«Угадай, откуда идет звук» дидактическая игра
	«Разложи картинки» дидактическая игра
	«Повтори — не ошибись» дидактическая игра
	«Тихо — громко» дидактическая игра
	«Придумай слова со звуком» дидактическая игра
	«Звуковые символы» дидактическая игра
3. Развитие артикуляционной моторики	
	Артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук
	Схема характеристики артикуляции звуков
	Артикуляционная гимнастика в картинках
	Формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах
	«Тру-ля-ля» артикуляционная гимнастика (автор В. Н. Костылина)
	Схема для характеристики звука
4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков	
дидактические пособия	
	Предметные картинки пособие Каше Г.А.
	Сюжетные картинки
	Альбомы на каждый звук
	Логопедические альбомы для автоматизации различных звуков (автор В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко);
	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей автор Н.И.Соколенко (альбомы)
	Чистоговорки (пособия)
	Стихи
	Потешки
	Скороговорки
	Схема характеристики звуков
	Схема слова
	Зеркала в ассортименте
дидактические игры	
	Игры с парными карточками звуки С,З,Ц; «Посмотри и назови»
	«Назови и подари»;
	«Будь внимателен»;
	«Зевака»;
	«Выбери и назови»;

	«Почему? Потому что!»
	картотека скороговорок
	лото «Соседи по планете»,
	лото «Детские игрушки»,
	логопедическое лото «Говори правильно [Л*]»,
	«Говори правильно [С*]»,
	логопедическое лото «Найди и назови»
	лото «Веселые звуки»
5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте	
дидактические пособия	
	Магнитная доска
	наборы магнитных букв
	кассы букв и слогов
	кубики «Азбука на шариках Воскобовича,
	кубики «Азбука»
	«Букварь» Н. С. Жукова
	«Читаем по слогам»;
дидактические игры	
	Набор карточек с картинками «Жук» читаем слова – слоги
	Читаем сочетания слов набор карточек «Лиса»
	«Азбука пе-сен-ка»
	лото «Азбука»
	«Найди свой домик»
6. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий	
дидактические пособия	
	Предметные картинки по лексическим темам;
	индивидуальный материал « Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» автор Н.Э. Теремкова
дидактические игры	
	«Что из чего сделано»;
	«Прогноз погоды»;
	«Одень куклу»;
	«В мире животных»;
	«Детский компьютер»
7. Развитие связной речи	
дидактические пособия	
	Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»
дидактические игры	
	Игры-самоделки «Составь рассказ по картинкам»
	«Ястреб и курица»
	«Два козлика»
8. Развитие мелкой моторики	
дидактические пособия	
	Сухой бассейн
	массажные валики
	мячики массажные
	прищепки,
	трафареты
	пальчиковые игры
	схемы-памятки по лексическим темам
	«Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв)
Познавательное развитие	«Зоологическое лото»
	«Неразлучные друзья»

	«Часть и целое»
	«Волшебница – вода»
	«Времена года» лото
	«Как зовут тебя, деревце»
	«Времена года»
	«Где мы растем» ботаническое лото
	«Вокруг света с Лелей и Сережей»
	«Цвета»
	«Сложи картинку – время суток»
	«Звук, свет, вода»
	«Считаем до 10»
	«Геометрические формы»
	«Чей домик?»
	«Найди похожую фигуру»
	«Учимся читать и писать»
	«Мои первые часы»
	Кубики «Морозко»
	Лото «Профессии»
	Кубики «Сложи рисунок»
	Детские кубики
	Пазлы
	«Чрезвычайные ситуации на улице»
	«Азбука безопасности»
	«Дорожные знаки»
конструкторы	
	Конструктор «Деревянные игрушки»
	Конструктор «Строитель-3»
	Игрушка деревянная «Дачный домик»
	Игрушки из дерева «Конструктор»
	«Веселые гонки» конструктор
	Конструктор «Лего» крупный
	Сюжетно – развивающий конструктор «Маленькая хозяйка»
	Сюжетно – развивающий конструктор «Розовая мечта»
Набор мелких фигурок:	
	дикие животные
	динозавры, пресмыкающиеся, насекомые
	домашние животные
	набор столовой и чайной посуды средний
	«Приклад» к куклам среднего размера
	Куклы средние
	Коляски детские
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы
	утюг
	Телефон
	Бинокль
	Грузовик больших размеров
	Грузовик средних размеров
	Автомобили различного назначения
	Набор : железная дорога (мелкая, сборно – разборная электрофицированная)
	Комплект (модуль и аксессуары) для с/р игры «Парикмахерская»
	Комплект и аксессуары для с/р игры «Магазин»
	Комплект и аксессуары для с/р игры «Кухня»

	Комплект и аксессуары для с/р игры «Автобус»
	Комплект и аксессуары для с/р игры «Летающая тарелка»
	Комплект и аксессуары для с/р игры «Аптека»
	Часы песочные (на разные отрезки времени)
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
	Компас
	Коллекция минералов
	Коллекция тканей
	Коллекция бумаги
	Коллекция семян и плодов
	Календарь погоды настенный
	физическая карта мира
	Атлас мира (огромный)
	Атлас животных
	Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Фотоаппараты (детские)
	Магниты
	Набор увеличительных стекол (луп)
	Термометры (спиртовые)
	Магнитофон
	Аудио материалы
	Весы
	Макет горного ландшафта
	Корпусная мебель - уголок логопедический
	Стул детский
	Зеркало навесное
	Светильник
	Стол детский
	Стеллажи книжные
	Корпусная мебель: уголок

Предметно – развивающая среда группы №7

Физическое развитие	Дартс
	Кегли гимнастические
	Кольцебросы
	Клюшки хоккейные
	Ленты цветные
	Мячики массажные
	Мячи резиновые
	Обручи средние (диаметр 55 – 65 см)
	Палки гимнастические
	Платочки цветные
	Ракетки для бадминтона
	Скакалки
	Султанчики
НЕСТАНДАРТНОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	
	«Дорожки здоровья»
	«Дорожка с разметкой «классики».
	«Лапки» массажные
	Планшет-мишень для игры «Три кота - не зевай! Вместе с нами поиграй!».
	«Серсо»

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
	«Аскорбинка и её друзья – 1»
	«Аскорбинка и её друзья – 2»
	«Валеология или здоровый малыш» (1 часть)
	«Валеология или здоровый малыш» (2 часть)
	«Если малыш поранился» (демонстрационный материал)
	«Зимние виды спорта» (методическое пособие с дидактическим материалом)
	«Пирамида здоровья».
	«Пирамида здоровья. Учим правильно питаться».
	Плакаты:
	«Закаливание - путь к здоровью»
	«Правильная осанка»
	«Чистота - залог здоровья».
Речевое развитие	Речевой уголок /мебель/
	Зеркало настенное
	Зеркала для индивидуальной работы
	Лампа настольная
	Набор магнитов
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ	
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений.	
	«Четвёртый лишний»
	«Ассоциации» лото
	«Найди противоположности»
	«Расшифруй слово»
	«Что сначала, что потом».
	«Маленькая хозяйка».
	«Лото из букв, слов, стихов, загадок».
	Игра - ассоциация «Мама, папа и я».
	Формирование звукопроизношения.
	«Где звук?»
	«Логопедическое лото – мозайка».
	«Звуки С, З, Ц, я вас различаю!» Н.Е.Ильякова
	Н.И.Соколенко Альбом № 2 (шипящие звуки)
	Н.И.Соколенко Альбом № 4 (звуки «Р» - «Рь»)
	«Весёлые звуки».
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	
	Схемы слова для определения позиции звука в слове.
	Звуковая линейка.
	«Звонкий – глухой» фонематическое лото
	«Фонематика».
	«Логопедическое лото».
	«Развитие фонематического анализа» рабочие листы.
Грамота.	
	Магнитная азбука (буквы).
	«Букварь» Жуковой Н.С.
	«Придумай слово».
	«Найди букву».
	«Прочти по схеме».
	Касса букв и слогов.
	«Делим слова на слоги».
	«Прочитай по первым буквам».

	«Летит, плывёт, едет».
	«Буквы - сестрички».
Развитие словаря	
	Предметные картинки по лексическим темам из серии «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»
	Картинный дидактический материал «Антонимы».
	Картотека словесных дидактических игр.
	«Посмотри, какой цветочек».
	«Смотри корень!»
	«Собери пословицы».
	«Подбери картинку: растительный и животный мир».
	«Подбери картинку: предметы окружающего мира».
Связная речь	
	Схемы для составления рассказов.
	Сюжетные картинки.
	Набор «Кукольный театр».
	«Мои любимые сказки 2».
	Формирование лексико-грамматического строя речи
	«Горькое, кислое, солёное».
	«Большой – маленький».
	«Местоимения «Мой, моя, моё, мои».
	«Вокруг да около».
Развитие мелкой моторики	
	«Пальчиковые шаги».
	Мозаика
	Набор кубиков (9 шт.)
	«Сложи узор». (из счётных палочек)
	«Весёлая шнуровка».
	Бусы для нанизывания.
	Трафареты по лексическим темам
	Пазлы
	Пособие для развития мелкой моторики «Шнуровка»
Развитие речевого дыхания	
	«Послушный ветерок».
	Мыльные пузыри
	Свистульки
	Вертушки
	«Фокус» (вата)
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА	
	Серии книг «Пять сказок», «Русские народные сказки»
	Серия книг «Пословицы, поговорки и скороговорки»
	Серия книг «Загадки».
	Книжки - малышки
	Произведения поэтов и писателей разных стран
Познавательное развитие	«Геометрическая мозаика»
	«Числовые домики»
	«Цвет, форма»
	«Геометрические формы».
	«Логические блоки Дьенеша».
	«Палочки Кюизенера»
	«Цветные треугольники» (кубики)
	«Всадники»
	«Учимся складывать и вычитать».

	«Этикет».
	«Азбука развития эмоций».
	«Папа, мама и я».
	«Профессии».
	«Кем быть».
	«В городе».
	Домино «Жу – жу».
	Домино «Ягодка».
	«Логическое домино».
	Игровой дидактический материал. Выпуск 1.
	«Дикие животные средней полосы России».
	Игровой дидактический материал. Выпуск 2.
	«Птицы средней полосы России».
	Игровой дидактический материал. Выпуск 3.
	«Домашние животные».
	«Четыре сезона. Зима»
	«Четыре сезона. Весна»
	«Четыре сезона. Лето»
	«Четыре сезона. Осень»
	«Животные и птицы: Как говорят и что едят?»
	«Где мы растём?» (ботаническое лото)
	«Времена года» (лото)
	«Волшебница вода».
	«Звук, с вет, вода».
	«Птичий базар».
	«Сложи картинку 1. Времена года».
	«Сложи картинку 2. Время суток».
	«Как зовут тебя, деревце?»
	«Стань другом природы».
	«Кто где живёт?» (кубики)
	«Собери свой гербарий! Полевые цветы и травы». (пособие)
	«Собери свой гербарий! Лесные цветы и травы». (пособие)
	«Родная природа» (пособие)
	«Хлеб - всему голова».
	«Школа семи гномов. Экология для малышей».
	«Школа семи гномов. География для малышей».
	Познавательно-развивающая книжка - раскраска
	«Живой мир океана» (пособие)
	Серия книг «Природа вокруг тебя».
	Серия книг «Интересное – рядом» Джуди Нейера
	«Кто живёт в воде. Море, океан». (пособие)
	«Кто живёт в воде. Река, озеро». (пособие)
	«Чудеса преобразования. На лугу и в огороде». (метод. пакет)
	Книги природоведческого характера.
	«Медвежонок в космосе»
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ.	
	«Люби и знай свой край. Сталинградская битва». (лото)
	«Люби и знай свой край. Достопримечательности Волгограда».
	«Град Китеж».
	«Ремёсла на Руси».
	«Славянская семья: родство и занятия»
	«Ремёсла Киевской Руси»
	Пособие «Российская геральдика и государственные праздники»

	Михалков С.В. «Моя Родина - Россия».
	Портреты государственных лидеров.
	Наборы открыток:
	- «Главная высота России»
	- «Мамаев Курган»
	- «Волгоград»
	- «Панорама Сталинградская битва».
	«Гербы» (лото)
	«Русский праздничный народный костюм».
	«Школа семи гномов. Шестой год. Московский Кремль».
	«Школа семи гномов. Шестой год. Защитники Отечества».
	«Рассказы по картинкам. Защитники Отечества». (пособие)
	Кукла в русском национальном костюме
	Сувениры
	Пособие «Права ребенка»
	ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
	«Дорога».
	«Как проехать до Москвы».
	«Дорожные знаки».
	«Мы спешим в школу».
	«Летит, плывёт, едет».
	«Улица».
	«Говорящие знаки».
	«Большая прогулка».
	«Дорога» (домино)
	«Дорожные знаки» (домино)
	«Дорожная азбука».
	«Ребусы по ПДД».
	«Дорожные знаки» (набор открыток)
	«Как переходить улицу»
	«Внимание! Дорога!»
	«Законы улиц и дорог».
	«Источники опасности. Пожар».
	«Четвёртый лишний».
	«Кто быстрее потушит дом?»
	«Чрезвычайные ситуации в доме».
	«Не играй с огнём» (демонстрационный материал)
	«Чтобы не было пожара» (наглядное пособие)
	«Как избежать неприятностей. Часть 1. На воде и на природе».
	«Как избежать неприятностей. Часть 2. Во дворе и на улице».
	«Азбука безопасности. Один в доме»
	«Азбука безопасности. На прогулке»
	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
	Стакан мерный
	Весы настольные с гирьками.
	Часы песочные
	Лупа увеличительная
	Магниты
	Компас
	Коктельные трубочки
	Минеральная соль в колбочках.
	Колба
	Керамическая аромалампа.

	Чашка Петри
	Коллекция сухих листьев.
	Гербарий «Растения Волгоградской области».
	Альбом «Композиции из засушенных листьев».
	Наборы открыток:
	Набор сувенирный «Занесены в Красную книгу СССР».
	Набор сувенирный «Главный ботанический сад АН СССР».
	Картотека опытов
	Набор круп и сыпучих продуктов для экспериментирования.
	Набор природного материала.
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	Фартуки клеенчатые
	Клеёнка
	Опрыскиватель
	Лейка
	Палочки для рыхления
	Салфетки тканевые
	Таз
	Лопатка детская большая для снега и песка
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
Художественно-эстетическое развитие	Альбом по конструированию
	Конструктор (65 деталей)
	Конструктор № 3
	Конструктор № 5
	Строительный набор «Крепость».
	Строительный набор «Транспорт».
	Строительный набор «Африка»
	Конструктор LEGO (крупный)
	Набор цветных карандашей (12 цветов)
	Гуашь (12 цветов)
	Краски акварельные (12 цвета)
	Круглые кисти (беличьи N 2, 5)
	Емкости для промывания ворса кисти
	Салфетки для кистей
	Бумага различной плотности, цвета и размера
	Пастель
	Графитные карандаши
	Фломастеры
	Палитра для смешивания красок
	Трафареты
	Доска для анализа детских работ
	Доска для выставки детских работ
ЛЕПКА	
	Рабочая тетрадь «Волшебный пластилин».
	Глина для лепки (0,5 кг.)
	Пластилин (12 цветов)
	Стеки пластмассовые
	Доски для лепки
	Формочки для лепки.
	Салфетка из ткани для вытирания рук
	Образцы поделок из глины «Дымковская игрушка».
АППЛИКАЦИЯ	
	Клеящие карандаши

	Ножницы
	Щетинные кисти
	Пластины для намазывания форм клеем
	Розетки для клея
	Наборы цветной бумаги
	Набор цветного картона
	Набор белого картона
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Наглядно-дидактические пособия.
	1 шт.
	1 шт.
	1 шт.
	1 шт.
	1 шт.
	1 шт.
	1 шт.
	1 шт.
ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	
	Барабан
	Бубны
	Маракасы
	Трещотка
	Гитара
	Свистульки
	Колокольчик
	Деревянная ложка
	Деревянный молоточек
	Самодельные шумовые куклы-погремушки
НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
Социально – коммуникативное развитие	«Подружки» (игра)
	«Музыкальные инструменты» (пособие)
	«Дом. Семья»
	- коляска детская
	- кукла в одежде
	- кровать детская
	- комплект постельного белья
	- набор посуды
	-- детали костюмов
	«Транспорт»
	- машины маленькие
	- руль звуковой
	- комплект нагрудных знаков спецтехники
	- фартуки «Светофор».
	- жезл регулировщика
	«Магазин»
	- весы детские
	- кассовый аппарат детский
	- набор овощей и фруктов
	- набор «Хлебобулочные изделия»
	«Больница»
	- набор «Юный доктор»
	- спецодежда врача
	-- стойка для лекарств

	- телефон
	«Парикмахерская»
	- набор «Парикмахерская»
	- спецодежда парикмахера
ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	- передвижная ширма
	- маски, элементы костюмов
	- пальчиковый театр «Три медведя»
	- настольный театр «Заюшкина избушка»
	- настольный театр «Лиса и журавль».
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
	- музыкальный центр
	- CD диски (детские песни, сказки)

7. Принципы организации и построения коррекционной работы

Принципы, на которых базируется коррекционная работа:

- ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений;
- каждый ребенок способен чувствовать и думать;
- каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников;
- прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья:

- предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенно ребенка с ОВЗ;
- игровые приемы проведения занятий;
- вариативность материала и смена партнеров по общению;
- подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка программы достижений ребенка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность;
- влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников;
- участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Принципы построения образовательного процесса

Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.

Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).

Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Генетический принцип. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.

Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:

- целевой - постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы;
- содержательный - отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком;
- технологический - определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения;
- динамического наблюдения — определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута;
- результативности работы - формируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий.

IV. Коррекционная работа

Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Для того чтобы такие навыки у детей вырабатывались, надо сначала научить его правильно говорить. И не случайно основные направления деятельности нашего учреждения это:

Дошкольное образование сегодня направлено на создание духовной пространственно-предметной среды, предпосылок для раскрытия способностей ребёнка.

Ребёнок развивается на фоне среды. И среда не должна быть просто «обстановкой», а источником детского развития. Среда должна способствовать максимальному полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждать у них трудности в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Вот почему одной из задач дошкольного образовательного учреждения является создание условий по преодолению речевых нарушений у детей.

Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО и рекомендациями авторов «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовай, Т.С. Комаровой) и «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина направлено на создание системы комплексной помощи детям с логопедическим заключением ОНР в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООПДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей.

Цель коррекционно - развивающей работы - возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР) в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В связи с этим коррекционно-развивающая работа с детьми ОНР направлена на решение задач:

Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

1. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
2. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
3. Развитие навыков связной речи.

Программа коррекционной работы для детей с ОНР направлена на реализацию задач:

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными логопедическим заключением ОНР;
- Определение особых образовательных потребностей детей;
- Разработка и реализация плана индивидуальной коррекционно-развивающей работы у ребёнка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно - речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
- Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМГЖ);
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей.

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) защищать права и интересы детей.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

В соответствии с «Положением о компенсирующей группе МОУ детского сада №59» на каждую специальную группу утверждается одна ставка логопеда и две ставки воспитателя. Режим дня и расписание НОД логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

Содержание коррекционной работы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг лексической темы. Через все образовательные области красной чертой проходит коррекционная работа по устранению речевых нарушений. Подбор и расположение тем определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Задачи и создание условий по преодолению речевых нарушений у детей

1. **Диагностическая** – состоит в динамическом наблюдении и психолого-медико-педагогическом контроле за состоянием речи детей, задержек и недостатков в её развитии и их правильной квалификации. Результаты диагностики рассматриваются на психолого-медико-педагогическом консилиуме, который собирается 1 раз в квартал. Работа консилиума заключается в обсуждении и принятии единого решения при определении индивидуального маршрута для каждого воспитанника, а также определяются проблемы в развитии ребёнка и его достижения.

2. **Коррекционно-образовательная** задача, которая своевременно полно или частично устраняет недостатки в речевом развитии.

Учитель-логопед направляет и координирует всех специалистов и воспитателя, а также помогает воспитанникам ДОУ в нормальном речевом развитии. Профилактика – это стимуляция развития и совершенствование речевой деятельности воспитанников, создание потребностей в речи и условий для её удовлетворения.

Воспитатель решает коррекционные и общеобразовательные задачи в соответствии с программами (типовой и коррекционной) во всех режимных моментах.

Индивидуальный маршрут сопровождает ребёнка во всех видах деятельности.

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка, под них в перспективе подстраивается вся система коррекционно-речевой работы.

Исходя из опыта работы педагогов, в рамках диагностического блока можно действовать по следующему алгоритму:

- изучать уровень и динамику речевого развития воспитанников;
- выделять детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;

- квалифицировать (с помощью вид речевых недостатков, устанавливать их возможные причины;
- конструировать групповые и индивидуальные программы речевой работы с детьми коррекционно-развивающей направленности.

Эффективность диагностической работы зависит от условий.

Условия диагностической работы

Первое из таких условий – систематическое изучение состояния речи дошкольников. Изучение состояния речи детей должно проходить дважды в год: осенью, что бы выявить уровень речевого развития и правильно спланировать свою работу на учебный год, весной, что бы проследить эффективность своей работы.

В междиагностический период им проводятся наблюдения за характером развития речи воспитанников и при необходимости вносятся коррективы в коррекционные программы развития речи воспитанников.

Второе условие - это результативное изучение речевого развития дошкольников – разнообразие методов и источников сбора информации. Чтобы правильно оценить полученные данные, учителю-логопеду необходимо понимать причины, лежащие в основе наблюдаемых явлений. Для их выяснения он может воспользоваться такими проверенными длительной педагогической практикой и взаимодополняющими методами диагностики, как:

- привлечение к обследованию детей других специалистов – педагога-психолога, музыкального руководителя, преподавателя изобразительности и инструктора по физической культуре;
- наблюдение за ребенком в процессе разных видов деятельности и при выполнении специальных диагностических заданий;
- изучение истории его раннего общего, речевого развития и условий семейного воспитания;
- беседы с родителями.

Так, в процессе направленного наблюдения учитель-логопед получает достаточно полные данные о состоянии всех компонентов речевой системы дошкольников. Из бесед с родителями, изучением медицинских карт может быть получена информация о наличии или отсутствии в их анамнезе факторов, влияющих на развитие биологической или социальной стороны речи. Например, нарушения в произношении может быть связано с неправильным прикусом или недостаточно внимательное отношение в семье говорит, но мы его понимаем, осложнения при родах, которые могут вести к разнообразным нарушениям как речи, так и поведения и нарушениям психических функций.

Третье условие – четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур.

Наряду с речевыми недостатками у детей дошкольного возраста могут отмечаться и недостатки неречевого характера, проявляющихся в недоразвитии психофизических процессов.

Поэтому в процессе обследования должны быть учтены тесные связи речевого и умственного, речевого и эмоционально-личностного, речевого и физического развития детей.

Четвертое условие – оптимизация процедуры изучения речи детей и фиксации его результатов. В процедуре изучения детской речи недопустимо, чтобы она носила тестовый характер и у детей возникло ощущение, что их оценивают.

Результаты обследования фиксируются в «речевой карте».

Таким образом, грамотное решение педагогами задач диагностического блока во многом предопределяет успешность его дальнейшей деятельности.

Условия коррекционно-речевой работы в ДОУ

Только совместная работа всех специалистов, воспитателей и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Для реализации коррекционно-развивающих программ и новых подходов к коррекционно-воспитательной работе с детьми ОНР необходима развивающая речевая среда.

1. Речетворческая среда ДОУ

- *Среда организованной речетворческой деятельности:* использование режимных моментов для коррекционной работы, музыкальные занятия, логоритмические занятия, развлечения;

- *Среда нерегламентированной речетворческой деятельности:* совместные с педагогом сюжетно-ролевые и дидактические игры, посещение экскурсий, самостоятельная деятельность детей вне занятий;
- *Среда нерегламентированной самостоятельной речетворческой деятельности:* возникает по инициативе детей

2. Среда семьи, как место совместной и самостоятельной речетворческой деятельности

- *Совместная с родителями* (по содержанию адекватноаналогичной деятельности воспитателей с детьми в ДОУ);
- *Самостоятельная* (аналогично самостоятельной речетворческой деятельности детей в саду)

3. Среда социума (просветительская речетворческая деятельность)

Создание развивающей речевой среды должно стимулировать развитие ребёнка, обеспечивать более высокий уровень познавательного развития, провоцировать его речевую активность. Совершенствование развивающей речевой среды зависит:

- от умения воспитателя в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом,
- предоставлять для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах,
- удовлетворять потребности детей в обсуждении данной информации,
- выслушивать детей, приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

Важным компонентом в речевой среде является и правильная речь взрослых. Речь должна быть абсолютно правильной и литературной, по форме и по тону быть всегда вежливой; речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, эмоциональная выразительность, образность и достаточная громкость. Культура речевой среды предопределяет культуру речи самих детей.

Значимую помощь в реализации коррекционно-образовательной работе мы получаем от совместной деятельности с родителями.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи у воспитанников старшего дошкольного возраста

В дошкольном учреждении разработана система коррекционно-развивающей работы:

- с детьми (тематическое и перспективное планирование)

На первом этапе, с 01 сентября по 15 сентября проходит комплексное обследование детей. Обследование позволяет определить необходимый объём работы по устранению нарушений индивидуально для каждого воспитанника. Также определяется содержание коррекционной работы:

- с родителями (планирование коллективных и индивидуальных форм работы)

- ✓ анкетирование родителей,
- ✓ индивидуальные беседы с родителями, консультации,
- ✓ родительские собрания,
- ✓ родительские дни,
- ✓ проведение семинаров для родителей на волнующие их вопросы,
- ✓ посещение семьи ребенка,
- ✓ проведение открытых логопедических мероприятий,
- ✓ организация для родителей мини-библиотек и информационных стендов, уголков помощи,
- ✓ организация в группах «стен творчества», «сенсорных», «моторных» и «речевых» зон, предметное содержание которых соответствует возрасту детей,
- ✓ обучение родителей игровым упражнениям,
- ✓ наблюдение за взаимоотношением родителей и детей во время приема и ухода детей и др.

Педагогический процесс осуществляется в различных формах:

- Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.
- Проведение фронтальной, подгрупповой, индивидуальной коррекционной работы.
- Отслеживание динамики развития речи и коммуникативной деятельности (по периодам)
- Отслеживание динамики развития речи и коммуникативной деятельности (конец года)

Групповые занятия для детей в группе 5-6 лет с ОНР в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию произношения (1 раз в неделю). В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, а занятия - по формированию произношения - 2 раза в неделю. В течение года постепенно увеличивается продолжительность каждого занятия: 20 минут в начале года, 22 - 25 мин. - в конце.

Групповые занятия для детей в группе 6-7 лет с ОНР в 1 период обучения логопед еженедельно проводит 2 фронтальных занятия по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия - по формированию произношения. Во II период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятия - по формированию произношения и 1 - по подготовке к обучению грамоте.

Индивидуальная и подгрупповая работа составляет существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Коррекционно - развивающая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради.

В задачу воспитателя входит обязательное выполнение требований образовательной программы, а также решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью. Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения всеми видами детской деятельности которые предусмотрены программой массового детского сада.

Вся коррекционная работа осуществляется в процессе НОД, режимных моментов, самостоятельной деятельности. Используются разнообразные формы деятельности.

Коррекционная работа учителя — логопеда с детьми

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие речи	Работа по подгруппам	по расписанию НОД ежедневно
2	Дыхательная Гимнастика	Индивидуальная работа	ежедневно
3	Артикуляционная гимнастика	Индивидуальная работа	ежедневно
4	Преодоление фонематических нарушений	Работа по подгруппам	по расписанию НОД ежедневно 2- 3 раза в неделю
5	Развитие мелкой моторики	Работа по мини подгруппам	2-3 раза в неделю ежедневно
6	Коррекция звукопроизношения	Индивидуальная	работа ежедневно
7	Логоритмика	Работа по подгруппам	1 раз в неделю

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста в повседневной жизни

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Подвижные игры	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Культурно-гигиенические навыки	развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.





Совместная работа учителей-логопедов, старшего воспитателя, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медиков и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Модель взаимодействия специалистов при коррекции речи в условиях ДОУ



С учетом приоритетного направления образовательного учреждения с группами для детей с нарушениями речи используются следующие программы:

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей с ОНР» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Комплексность направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с ОНР. Решает общеразвивающие задачи познавательного развития, формирования художественно-творческих и музыкальных навыков, укрепления физического здоровья, нравственного и трудового воспитания детей.

«Программа логопедической работы по преодолению воспитания фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Цель коррекционно-развивающей программы – освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова. В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорректированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания.

Система диагностики детей с речевыми нарушениями

Функцию предварительного обследования детей выполняет психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) ДОУ. Кроме того, ПМПк наблюдает психофизическое развитие детей, ведет консультативную работу с педагогами и родителями, отслеживает и корректирует развитие детей с нарушениями поведения. Четкая, слаженная работа специалистов консилиума (медперсонал ДОУ, педагог-психолог, учителя-логопеды) способствует своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии, профилактике детских заболеваний.

Предлагается практический материал работы психолого-медико-педагогического консилиума нашего ДОУ: программу работы ПМПк, план работы ПМПк на учебный год, а также образец карты обследования и развития ребенка, разработанную специалистами ДОУ.

ПРОГРАММА работы ПМПк

Работа с детьми

Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства.

Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами.

Плановая диагностика (начало и конец года): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие.

Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года).

Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).

Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей.

Логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи. Формирование логопедических групп.

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.

Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации.

Психопрофилактические мероприятия.

Коррекция познавательной сферы.

Психомоторное развитие.

а) разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями.

Профилактические лечебные мероприятия.

Работа с воспитателями и узкими специалистами

Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых занятий, семинаров (по плану МОУ)

Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года)

Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года)

Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года)

Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей (по запросам)

Семинары и психологические тренинги с педагогическим коллективом.

Подготовка психологического портрета групп и разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.

Работа с родителями

Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей.

Индивидуальные рекомендации для родителей.

Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей.

Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний.

Консультационная работа специалистов ПМПк.

Оформление информации в группах.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
• Непосредственная деятельность (рисование, лепка, аппликация) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукция произведений живописи • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Совместное индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Двигательный пластический танцевальный этюд • Концерт-импровизация • Спектакль	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игра, игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Концерт-импровизация на прогулке	• Украшение личных предметов • Игра • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная, музыкальная и театрализованная деятельность

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➤ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. ➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). ➤ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. ➤ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. ➤ Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011. ➤ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. ➤ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. ➤ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. ➤ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➤ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. ➤ Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➤ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 ➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. ➤ Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. ➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. ➤ Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
--	--

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образования

1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (система оценки качества образования)

Система оценки качества образования позволяет изучить влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие дошкольника, измерение личностных образовательных результатов, оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе, выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детской личности.

Основные направления мониторинга качества образования в ДОО

✓ Выполнение основной общеобразовательной программы Учреждения (мониторинг образовательного процесса, мониторинг детского развития);

- Готовность воспитанников к обучению в школе;
- Состояние здоровья воспитанников (анализ заболеваемости детей, анализ посещаемости, динамики показателей групп здоровья);
- Физическое развитие воспитанников;
- Адаптация вновь прибывших детей к условиям Учреждения;
- Выполнение поставленных годовых задач;
- Взаимодействие с семьями воспитанников (удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством образования в Учреждении);
- Кадровое обеспечение образовательного процесса: укомплектованность кадрами; динамика профессионального роста (повышение квалификации, образовательного уровня педагогов);
- Материально-технические, медико-социальные условия пребывания воспитанников в ДОО.

В рамках системы оценки качества образования проводится мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы, который позволяет осуществить оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности мониторинга. Полученные результаты помогают осознанно планировать образовательный процесс с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребёнка и группы в целом.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка; освоение содержания образовательных областей по основной общеобразовательной программе ДОУ.

Целью педагогического изучения является выявление уровня знаний и представлений об окружающем мире, их соответствие содержанию основных разделов Образовательной программы дошкольного учреждения, а также определение педагогических условий, необходимых каждому воспитаннику для реализации потенциальных возможностей.

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, специалисты и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Программа мониторинга:

- 1 этап. Подготовительный. Подготовка диагностических заданий, инструкций по проведению.
- 2 этап. Организационный. Определение механизма проведения мониторинга.
- 3 этап. Диагностирование.
- 4 этап. Обработка данных.
- 5 этап. Внесение данных в сводные таблицы.
- 6 этап. Выводы. Индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, самообразование педагога, перспективы.
- 7 этап. Анализ результатов.
- 8 этап. Обсуждение данных на педагогическом консилиуме, педсовете.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;
- мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. **Форма проведения мониторинга** преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом

Примечание: на начало и на конец учебного года ребенок выполняет одни и те же задания

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл (критический) - ребенок не может выполнить предложенные задания оценки, помощь взрослого не принимает, требуется внимание специалиста;
- 2 балла (низкий) - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, требуется корректирующая работа педагога
- 3 балла (средний) - ребенок выполняет предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла (выше среднего) - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов (высокий) - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год - в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительной диагностики.

Технология работы с таблицами включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить по строке и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей, округлять до десятых долей)

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку и общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту

Таблица определения уровней овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

Уровень	Баллы	%
Высокий	4,5-5	90-100%
Выше среднего	3,55-4,5	71-89%
Средний	2,5-3,5	50-70%
Низкий	1,5-2,45	30-49%
Критический	0-1,45	0-29%

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости

индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности.*

Оценка уровня интегративных качеств личности ребёнка:

- 1 балл - ребёнок не имеет представлений по указанному критерию интегративного качества;
 - 2 балла - ребёнок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию интегративного качества;
 - 3 балла - ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию интегративного качества;
 - 4 балла - ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию интегративного качества;
 - 5 баллов - ребёнок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию качества.
- Таблицы мониторинга интегративных качеств заполняются дважды в год

- в начале и в конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов) для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов формирования интегративных качеств личности детей 5 - 6 лет.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей).

Нормативными вариантами развития личности можно считать средние значения по каждому ребенку и общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии личности ребенка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития личности ребенка возрасту.

Таблица определения уровней развития интегративных качеств

Уровень	Баллы	%
Высокий	4,5-5	90-100%
Выше среднего	3,55-4,5	71-89%
Средний	2,5-3,5	50-70%
Низкий	1,5-2,45	30-49%
Критический	0-1,45	0-29%

Результаты мониторинга отражаются в Листе оценки промежуточных результатов освоения Программы. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель

индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее

организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалиста

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия

Режим дня в дошкольной образовательной организации составляется с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений». Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций; плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантинные периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Организация режима дня в МОУ детском саду №59
в соответствии с ФГОС ДО и требованиями СанПиН
(холодный период)**

	младшая		средняя		старшая		подготовительная	
	время	мин	время	мин	время	мин	время	мин
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная	7.00-8.10	70 50/20	7.00-8.10	70 50/20	7.00-8.10	70 40/30	7.00-8.15	75 45/30
Труд					8.00-8.15	5	8.15-8.20	5
Утренняя гимнастика	8.10-8.16	6	8.10-8.18	8	8.15-8.25	10	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку	8.25-8.30	5	8.25-8.30	5	8.25-8.30	5	8.30-8.35	5
Завтрак	8.30-8.40	10	8.30-8.40	10	8.30-8.40	10	8.35-8.45	10
Самостоятельная деятельность	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.45-8.55	10
Подготовка к НОД, трудовые поручения	8.55-9.00	5	8.53-9.00	5	8.55-9.00	5	8.55-9.00	5
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30	30	9.00-9.40	40	9.00-9.45	45	9.00-10.17	77
Перерывы между периодами НОД- двигательная пауза	9.15-9.25	10	9.50	10	9.55	10	10.27	10
Самостоятельная деятельность	9.40-10.25	45	9.50-10.25	35	9.55-10.25	30		
Подготовка к завтраку	10.25-10.30	5	10.25-10.30	5	10.25-30	5	10.27-10.30	3
2завтрак	10.30-10.35	5	10.30-10.35	5	10.30-10.35	5	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10	10.35-10.45	10	10.35-10.45	10	10.35-10.45	10
Прогулка:	10.45-11.40	55	10.45-11.50	65 1ч.5м	10.45-12.45	90 1ч 30	10.45-12.25	100 1ч 40м
труд		5		5		5		5
Наблюдение-экспериментирование		5		7		10		10
индивидуальная работа		5		7		10		10
двигательная игра		10		10		20		25
Самостоятельная деятельность		30		36		45		50
Подготовка к обеду	11.40-11.55	15	11.50-12.05	15	12.15-12.25	10	12.25-12.35	10
Обед	11.55-12.20	25	12.05-12.30	25	12.25-12.45	20	12.35-12.55	20

Сон	12.30-15.00	150 мин 2ч.30мин	12.40-15.00	140 мин 2ч 20мин	12.50-15.00	130мин 2ч.10 мин	13.00-15:00	120мин 2ч
Подъем, водные процедуры, корректирующая гимнастика	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.30	10	15.15-15.30	10	15.15-15.30	10	15.15-15.30	10
Подготовка к полднику	15.25-15.30	5	15.25-15.30	5	15.25-15.30	5	15.25-15.30	5
Уплотненный Полдник	15.30-15.45	15	15.30-15.45	15	15.30-15.45	15	15.30-15.40	10
Подготовка к НОД					15.45-15.50	5	15.40-15.45	5
Непосредственно образовательная деятельность.					15.50-16.12	22	15.45-16.10	25
Подготовка к прогулке	15.45-15.55	10	15.45-15.55	10	16.05-16.15	10	16.10-16.20	10
Прогулка:	15.55-19.00	185 мин 3ч 05 мин	15.55-19.00	185 мин 3ч.05 мин	16.15-19.00	160 мин 2ч.40 мин	16.20-19.00	160 мин 2ч.40 мин
Индивидуальная работа		5		5		10		10
двигательная деятельность		60		60		80		70
самостоятельная игровая деятельность		120 мин 2ч		120 мин 2ч		75 мин 1 ч 15мин		85 мин 1ч 25 мин
Образовательная деятельность		30		40		66		102
Свободная деятельность		260 мин 4ч 30 мин		265 мин 4ч 35мин		204 мин 3ч 24 мин		190 мин 3ч 10 мин
Двигательная нагрузка		111 мин 1ч 51 мин		118 мин 1ч 48 мин		163 мин 2ч 43 мин		153 мин 2ч 33 мин
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	10	12.30-12.40	20	12.45-12.50	5	12.55-13.00	5

**Организация режима дня в МОУ детском саду №59
в соответствии с ФГОС ДО и требованиями СанПиН
(теплый период)**

	младшая		средняя		старшая		подготовительная	
	время	мин	время	мин	время	мин	время	мин
Прием, осмотр, самостоят. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.10	70 50/20	7.00-8.10	70 50/20	7.00-8.10	70 40/30	7.00-8.15	75 45/30
Труд					8.10 8.15	5	8.15 8.20	5
Утренняя гимнастика	8.10-8.16	6	8.10-8.18	8	8.15-8.25	10	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку	8.25-8.30	5	8.25-8.30	5	8.25-8.30	5	8.30-8.35	5
Завтрак	8.30-8.40	10	8.30-8.40	10	8.30-8.40	10	8.35-8.45	10
Самостоятельная деятельность	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.40-8.55	15	8.45-8.55	10
Подготовка к НОД, трудовые поручения	8.55-9.00	5	8.55-9.00	5	8.55-9.00	5	8.55-9.00	5
Непосредственно образовательная деятельность (музыка, занятия физической культурой)	9.00-9.15	30	9.00-9.20	20	9.00-9.45	25	9.00-9.30	30
Самостоятельная деятельность	9.15-10.25	70	9.20-10.25	65	9.25-10.25	60	9.30-10.25	55
Подготовка к завтраку	10.25-10.30	5	10.25-10.30	5	10.25-30	5	10.25-10.30	5
Завтрак	10.30-10.35	5	10.30-10.35	5	10.30-10.35	5	10.30-10.35	5
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10	10.35-10.45	10	10.35-10.45	10	10.35-10.45	10
Прогулка:	10.45-11.40	55	10.45-11.50	65 1ч.5м	10.45-12.45	90 1ч 30	10.45-12.25	100 1ч 40м
труд		5		5		5		5
наблюдение-экспериментирование		5		7		10		10
Индивидуальная работа		5		7		10		10
двигательная игра		10		10		20		25
самостоятельная деятельность		30		36		45		50
Подготовка к обеду	11.40-11.55	15	11.50-12.05	15	12.15-12.25	10	12.25-12.35	10
Обед	11.55-12.20	25	12.05-12.30	25	12.25-12.45	20	12.35-12.55	20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	10	12.30-12.40	20	12.45-12.50	5	12.55-13.00	5

Сон	12.30-15.00	150 мин 2ч.30 мин	12.40-15.00	140 мин 2ч 20 мин	12.50-15.00	130мин 2ч.10 мин	13.00-15.00	120 мин 2ч
Подъем, водные процедуры, корректирующая гимнастика	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.30	10	15.15-15.30	10	15.15-15.30	10	15.15-15.30	10
Подготовка к полднику	15.25-15.30	5	15.25-15.30	5	15.25-15.30	5	15.25-15.30	5
Уплотненный Полдник	15.30-15.45	15	15.30-15.45	15	15.30-15.45	15	15.30-15.40	10
Подготовка к прогулке	15.45-15.55	10	15.45-15.55	10	15.45-15.55	10	15.40-15.50	10
Прогулка:	15.55-19.00	185 мин 3ч 05м	15.55-19.00	185 мин 3ч.05 мин	15.55-19.00	215 мин 3ч.35мин	15.50-19.00	190 мин 3ч.10
Индивидуальная работа		5		5		10		10
двигательная деятельность		60		60		130		95
самостоятельная игровая деятельность		120 мин 2ч		120 мин 2ч		75 мин 1ч.15 мин		85 мин 1ч 25 мин
Непосредственно образовательная деятельность		15		20		25		30
Свободная деятельность		285 мин 4ч 45 мин		295 мин 4ч 55 мин		235 мин 3ч 55 мин		245 мин 4ч 5 мин
Двигательная нагрузка		126 мин 2ч 06 мин		138 мин 2ч 18м		213 мин 3ч 33 мин		195 мин 3ч 15 мин

Модель организации учебно-воспитательного процесса **МОУ детском саду № 59 на день**

младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	1. Прием детей на воздухе в теплое время года. 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). 3. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). 5. Физкультминутки на занятиях. 6. Физкультурные занятия. 7. Прогулка в двигательной активности	1. Гимнастика после сна. 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). 3. Физкультурные досуги, игры и развлечения. 4. Самостоятельная двигательная активность. 5. Занятия ритмической гимнастикой. 6. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Речевое развитие	1. Занятия по речевому развитию. 2. Дидактические игры. 3. Заучивание потешек, песенок, стихов и др. 4. Чтение или рассказывание литературного произведения. 5. Беседа о прочитанном произведении	1. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. 2. Театрализованная игра. 3. Досуги. 4. Индивидуальная работа
3.	Познавательное развитие	1. Занятия. 2. Дидактические игры. 3. Наблюдения. 4. Экскурсии по участку. 5. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 6. Беседы.	1. Занятия, игры. 2. Досуги. 3. Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. 2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 3. Формирование навыков культуры еды. 4. Этика быта, трудовые поручения. 5. Формирование навыков культуры общения. 6. Театрализованные игры. 7. Сюжетно-ролевые игры	1. Индивидуальная работа. 2. Эстетика быта. 3. Трудовые поручения. 4. Игры с ряжением. 5. Работа в книжном уголке. 6. Общение младших и старших детей. 7. Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. 2. Эстетика быта. 3. Экскурсии в природу (на участке)	1. Занятия в изостудии. 2. Музыкально-художественные досуги. 3. Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	1. Прием детей на воздухе в теплое время года 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). 3. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). 5. Специальные виды закаливания. 6. Физкультминутки на занятиях. 7. Физкультурные занятия. 8. Прогулка в двигательной активности	1. Гимнастика после сна. 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). 3. Физкультурные досуги, игры и развлечения. 4. Самостоятельная двигательная активность. 5. Занятия ритмической гимнастикой. 6. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Речевое развитие	1. Занятия по речевому развитию. 2. Дидактические игры. 3. Чтение или рассказывание литературного произведения. 4. Беседа о прочитанном произведении. 5. Заучивание стихов и др.	1. Обсуждение литературного произведения. 2. Инсценирование литературного произведения. 3. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. 4. Театрализованная игра. 5. Игра на основе сюжета литературного произведения. 6. Досуги. 7. Индивидуальная работа
3.	Познавательное развитие	1. Занятия познавательного цикла. 2. Дидактические игры, 3. Наблюдения. 4. Беседы. 5. Экскурсии по участку. 6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	1. Занятия. 2. Развивающие игры. 3. Интеллектуальные досуги. 4. Занятия по интересам. 5. Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. 2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 3. Формирование навыков культуры еды. 4. Этика быта, трудовые поручения. 5. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. 6. Формирование навыков культуры общения. 7. Театрализованные игры. 8. Сюжетно-ролевые игры	1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. 2. Эстетика быта. 3. Тематические досуги в игровой форме. 4. Игры с ряжением. 5. Работа в книжном уголке. 6. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). 7. Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. 2. Эстетика быта. 3. Экскурсии в природу. 4. Посещение музеев	1. Занятия в изостудии. 2. Музыкально-художественные досуги. 3. Индивидуальная работа

Расписание непосредственно образовательной деятельности
к основной образовательной программе
на 2016-2017 учебный год
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 59 Краснооктябрьского района Волгограда»

Дни недели	Группа №1 младшая	Группа №2 подготовительная	Группа №3 старшая	Группа №4 средняя	Группа №5 подготовительная ОНР	Группа №6 подготовительная ОНР	Группа №7 старшая ОНР
Понедельник	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.15 2. Познавательная деятельность 9.25-9.40	1. Познавательная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.20-10.50	1. Двигательная деятельность 9.00-9.25 2. Познавательная деятельность 9.35-9.55	1. Познавательная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 9.45-10.05	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность 9.40-10.10 3. Продуктивная деятельность 10.20-10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Продуктивная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.55 3. Познавательная деятельность 15.50-16.15
Вторник	1. Двигательная деятельность 9.00-9.15 2. Познавательная деятельность 9.25-9.40	1. Познавательная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность (ОБЖ) 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50	1. Познавательная деятельность 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.55	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.20 2. Познавательная деятельность 9.30-9.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность 9.40-10.10 3. Познавательная деятельность 10.20-10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность 9.40-10.10 3. Познавательная деятельность 10.20-10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 9.40-10.05 3. Познавательная деятельность 15.50-16.15

Среда	1. Познавательная деятельность 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 9.40-9.55	1. Познавательная деятельность 9.00-9.30 2. Коммуникативная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность (на прогулке) 11.55-12.25	1. Познавательная деятельность 9.00-9.25 2. Продуктивная деятельность 9.35-9.55 3. Двигательная деятельность 16.20-16.45	1. Познавательная деятельность 9.00-9.20 2. Коммуникативная деятельность 9.30-9.50 3. Двигательная деятельность 15.50-16.10	1. Познавательная деятельность 9.00-9.30 2. Продуктивная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50 4. Коммуникативная деятельность 15.45-16.15	1. Познавательная деятельность 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность 9.40-10.10 3. Продуктивная деятельность 10.20-10.50 4. Коммуникативная деятельность 15.45-16.15	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2. Познавательная деятельность 9.40-9.05 3. Продуктивная деятельность 15.50-16.15
Четверг	1. Двигательная деятельность 9.00-9.15 2. Познавательная деятельность 9.25-9.40	1. Познавательная деятельность 9.00-9.30 2. Продуктивная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50	1. Познавательная деятельность (ОБЖ) 9.00-09.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.55	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.20 2. Познавательная деятельность 9.30-9.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.20-10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.20-10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.35-10.00
Пятница	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.15 2. Продуктивная деятельность 9.25-9.40	1. Познавательная деятельность 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность 9.40-10.10 3. Продуктивная деятельность 10.20-10.50	1. Познавательная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 9.45-10.10 3. Коммуникативная деятельность 15.50-16.15	1. Двигательная деятельность 9.00-9.20 2. Продуктивная деятельность 9.30-9.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность (на прогулке) 11.55-12.25	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность (на прогулке) 11.55-12.25	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.55 3. Продуктивная деятельность 15.50-16.15

2. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность.	➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр активности «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм

		➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр активности «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг.)
Центр активности «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Центр активности «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр активности «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Центр активности «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Центр активности «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы

	информацию.	➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Центр активности «Театральный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Центр активности «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы-раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Центр активности «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки-самоделки ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Музыкально-дидактические пособия

3. Кадровое обеспечение МОУ детского сада № 59

Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Дошкольная образовательная организация, реализующая программу, укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение, необходимое для реализации программы в дошкольной образовательной организации, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, в каждом субъекте Российской Федерации устанавливается органами власти соответствующего субъекта Российской Федерации.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и/или заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Правом на занятие педагогической деятельностью обладают лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и/или профессиональным стандартам (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида № 59 Краснооктябрьского района Волгограда работают 19 педагогов

Возглавляет коллектив заведующий **Светлана Андреевна Шелманова**. Методическое руководство осуществляет старший воспитатель **Анна Юрьевна Григорьева**

Количество педагогических работников	Из них:		Категория		
	Высшее образование	Среднее профессиональное	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности
19 человек	12 человек (58%)	7 человек (42%)	2 человека (11%)	13 человек (58%)	3 человека (31%)

Состав педагогического коллектива из педагогов всех возрастов позволяет продуктивно реализовывать поставленные педагогические задачи в программе развития.

Стаж работы педагогов:

- 20 лет и более - 10 человек (58%),
- от 15 до 20 лет - 5 человек (26%),
- от 10 до 15 лет - 1 человек (5%),
- от 5 до 10 лет - 2 человека (11%)

4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Программно-методическое обеспечение группы № 1

Социально-коммуникативное развитие	Игра в развитии активности детей. Миронова.Р.М. Минск.1989год.
Познавательное развитие	«По дороге к Азбуке». Лесные истории. Ксислова.Т.Р.Москва. Баласс.2006год. «Игралочка». Петерсон.Л.Т.,Кочемасова.Е.Е.Москва.Баласс.2000год. «Здравствуй, мир!» Вахрушев.А.А., Кочемасова.Е.Е, Акимова.Ю.А.,Белова.И.К. «Учимся конструировать». Ремизова. Москва.2004год. «Путешествие в прекрасное» Куревина.О.А., Селезнёва.Г.Е.
Речевое развитие	Хрестоматия для малышей. Автор: Елисеева.А.Н. Москва. «Просвещение» 1982год
Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность»в детском саду младшая группа. Лыкова.И.А. Москва. 2009год. «Аппликация» Янушенко.Е.А.Москва.2006 год. «Лепка» в детском саду Халезова.Н.Б.
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду» «Физическая культура для малышей. С.А.Лайзани. Москва. «Просвещение» 1978г.

Программно-методическое обеспечение группы № 2

Физическое развитие	Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: - М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001 Галицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей – М.: Издательство «Скрипторий 2002», 2010 Лёвина С.А., Тукачёва «Физкультминутки» - Волгоград Издательство «Учитель» 2005 Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика (3-7 лет) – М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002 Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: Просвещение, 1986 Шорыгина Т.А.Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
Речевое развитие	Греб Л.М.Творческое рассказывание. – Волгоград: Учитель, 2010 Иванова О.А.Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная Пресса, 2005 Кислова Т.Р.По дороге к Азбуке – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2007 Коваль И.Г.Учимся мыслить – Харьков «Книжный клуб» - 2007 Кузнецова С.А.Уроки сказок – Ростов – на – Дону ООО «Феникс», 2009 Томилова С.Д.Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: Том 1,2 – Екатеринбург: У – Фактория, 2005 Ушакова О.С., Гавриш Н.В.Знакомим дошкольников с литературой. –М.: ТЦ Сфера, 2002
Познавательное развитие	Алёшина Н.В.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью средний возраст – Москва ООО «ЦГЛ», 2005 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. – М.: «Баласс», 2001. Галицина Н.С.Перспективное планирование воспитательного процесса в дошкольном учреждении. М.: ООО «Издательство Скрипторий – 2003», 2008.

	Корепанова М.В., Козлова С.А. Моя математика для среднего дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2008 Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке, Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание ребёнка – дошкольника. М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2005 Лиштван З.В. Конструирование. Изд. «Просвещение» 1981 Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС». 2008. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М.: Просвещение; Владос, 1994 Щорыгина Т.А. Серия «Знакомство с окружающим миром». М.: издательство ГНОМ и Д., 2004
Художественно – эстетическое развитие	Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей часть №3. – Москва ООО Изд. «Скрипторий – 2008» Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. – М.: «Баласс», 1999. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2009. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. Издательство Гном – 2007
Социально – коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (3-7 лет). – СПб.: «Детство - ПРЕСС, 2011 Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Ермакова С.Д. Чтобы не было пожара. Петербург Издательство «Детство – Пресс 2012» Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. – «Издательство Скрипторий 2003», 2006. Миронова Р.М. Игра в развитии детей – Минск.: Народная асвета, 1989. Щорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Программно-методическое обеспечение группы № 3

Физическое развитие	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)» Пособие для педагогов дошкольных учреждений, Пензулаева Л.И., Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001; «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Пензулаева Л.И., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002; «Подвижные игры для дошкольников. Растем здоровыми», Агапова И.А., Давыдова М.А., Москва, АРКТИ, 2008; «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет», Степаненкова Э.Я., Москва, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012; «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста», Фролов В.Г., Москва, Просвещение, 1983;
Речевое развитие	«Наши книжки», Чиндилова О.В., Москва, БАЛАСС, 2012, 2 часть; «Полная хрестоматия для дошкольников», Томилова С.Д., Екатеринбург, У-Фактория, 2005, 2 часть; «Хрестоматия для детей старшего возраста», Жуковская В.И., Москва, Просвещение, 1981;
Познавательное развитие	«По дороге к азбуке», Кислова Т.Р., Москва, БАЛАСС, 2007, 1 и 2 часть; «Здравствуй мир!», Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Москва, БАЛАСС, 2001;

	«Путешествие в прекрасное», Куревина О.А., Селезнева Т.Е, Москва, БАЛАСС, 1999; «Моя математика для старших дошкольников», Москва, БАЛАСС, 2008; «Безопасность», Авдеева Н.Н., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004; «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011; «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа», Кобзева Т.Г., Волгоград, Издательство «Учитель»; 2013; «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет», Уланова Л.А., Иордан С.О., Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008; «Конструирование и художественный труд в детском саду»; Куцакова Л.В. Москва, Творческий центр, 2008; «Конструирование из бумаги в детском саду», Новикова И.В., Ярославль, Академия развития, 2008; «Оригами в детском саду», Мусиенко С.И., Москва, --- Пресса, 2005;
Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Лыкова И.А., Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2012;
Социально – коммуникативное развитие	«Игра в развитии детей», Миронова Р.М., Минск, НАРАСВЕТА, 1989; «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников», Удальцова Е.И. Минск, 1976 г. «Игры с правилами. Сборник дидактических игр», Сорокина А.И., Москва, Просвещение, 1962; «Познаю себя», Корепанова М.В., Харлампова Е.В., Москва, БАЛАСС, 2004; «Нравственно-трудовое воспитание ребенка – дошкольника» Программно – методическое пособие Куцакова Л.В.

Программно-методическое обеспечение группы № 4

Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду»
Познавательное развитие	Одежда: Демонстрационный материал для практических занятий. —:Книголюб, 2003. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-синтез,2003. Фрукты : Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-синтез,2003. Деревья и листья : Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-синтез,2003. Животные на ферме: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-синтез,2003. Мебель: Демонстрационный материал Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году?» А. Шорыгина «Деревья. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2001. Шорыгина «Овощи. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004 Шорыгина «Злаки. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004 А. Шорыгина «Травы. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004 Шорыгина «Ягоды. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004 Шорыгина «Цветы. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004. Рыжова Н.Н. «Наш дом природа» Рыжова Н.А. « Экологическая тропа в детском саду» С.Н Николаева « Юный Эколог» Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» М., 1999 г.
Художественно-эстетическое развитие	1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: 2.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1997 ч. Лыкова «Нетрадиционная техника рисования»

Программно-методическое обеспечение группы № 5

Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1988. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения. - М.: ВЛАДОС, 2001. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей средней логопедической группы (ОНР). – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.
Речевое развитие	Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение, 1993. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с ОНР. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. Агронович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.: Просвещение, 1987. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФн) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. – М.: «Гном – Пресс», 1999. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.:»Издательство ГНОМ и Д», 2000. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.:»Издательство ГНОМ и Д», 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.:»Издательство ГНОМ и Д», 2002. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико – семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., издательство «Лань», 2001. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2002. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Под ред. Логиновой В.И. – М.: Просвещение, 1990. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. Жуковская

	Р.И., Пенъевская Л.А. – М.: Просвещение, 1983. Хрестоматия по детской литературе/Под ред. Зубаревой Е.е. – М.: Просвещение, 1988.
Познавательное развитие	Шорыгина Т.А. Знакомство с окружающим миром. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. Шорыгина Т.А. - «Ягоды. Какие они?». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. - «Кустарники. Какие они?». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. - «Деревья. Какие они?». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. - «Транспорт. Какой он?». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. - «Профессии. Какие они?». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. Лучич М.В. Детям о природе. – М.: Просвещение, 1985. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. – Волгоград: Учитель, 2011. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. – М.: ООО «Издательство скрипторий 2003», 2008. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2011. Молодова Л.П. Экологические сказки. – Мн.: «Аскар», 1998. Меремьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М.: АРКТИ, 2004. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ «Сфера», 2001. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2005. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М.: Просвещение; Владос, 1994. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1983. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1991. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Куцакова Л.В. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 1998. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2005 Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.

Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. – «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.

Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб., 2ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.

Добрякова В.А., Борисова Н.В. Три сигнала светофора: Дидакт. игры, сценарии вечеров досуга. – М.: Просвещение, 1989.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2002.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Корепанова М.В., Лосева Л.В., Яценко А.М. Мы живём на земле волгоградской. – Волгоград: Учитель, 2003.

Корепанова М.В., Лосева Л.В., Яценко А.М. Моя родина. – Волгоград: Учитель, 2004.

Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2005.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности / Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачёвой. – М.: АРКТИ, 2004.

Система патриотического воспитания в ДОУ / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в д/с. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010.

Нравственное воспитание дошкольников / Под ред. А. Лопатиной, М. Скребцовой. – М.: Армита, 2010.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008.

Харитончик Т.А. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями: семинары – практикумы, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2011.

	Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально - нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. – М.: Айрис – пресс, 2009. Евдокимова Е.С., Огасян Н.Р., Пятаева С.А. Познание истории и культуры города – героя Волгограда детьми дошкольного возраста. – Волгоград: МУ Волгоградский методический центр, 2004. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2006. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985. Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия Холдинг, 2004. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2003. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2001. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1983. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1991. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
Социально – коммуникативное развитие	Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. – Минск: Народная асвета, 1989. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. - Ярославль: «Академия развития», 1997. Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2002. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Программно-методическое обеспечение группы № 6

Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей – М.: Издательство «Скрипторий-2003», 2007
Речевое развитие	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспект занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей . В 2-х книгах/ сост. С.Д. Томилова, Екатеринбург.: У-Фактория, 2007 Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. (старшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение,

	1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. Степанова О.А. Подготовка детей к школе: Развивающие игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1999 Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.- 128 стр., илл Рудин О.С. Играем с детьми - развиваем речь. Часть I. Учебно - методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2013. – 176с (Развитие речи шаг за шагом). Рудин О.С. Играем с детьми - развиваем речь. Часть 2. Учебно - методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с (Развитие речи шаг за шагом). Ракитина И.В. Головные уборы. Какие они ? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/ М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 48 с. (знакомство с окружающим миром и развитие речи) Нефедова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 88 с. (знакомство с окружающим миром и развитие речи) Нефедова К.П. Инструменты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 64с. (знакомство с окружающим миром и развитие речи) Нефедова К.П. Дом. Какой он? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей/М.: Издательство ГНОМ, 2010. – 72с. (знакомство с окружающим миром и развитие речи) Н.А.Кнушевицкая Стихи и речевые упражнения по теме «Фрукты» развитие логического мышления и речи у детей/М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 40с. (знакомство с окружающим миром и развитие речи)
Познавательное развитие	Кравченко И.В, Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2009 Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу: Учеб. Метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2003 Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями : Пособие для воспитателей детского сада Соколова С.В. Оригами : Игрушки из бумаги. –М.: «Махаон» ; СПб.: «Валери СПД», 1999. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / 7-е изд. – М.: Айрис –пресс, 2007. Мусиенко С.Н. Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. - М.: Школьная Пресса, 2005. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей. –М.: Педагогическое общество России, 2002. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2006 Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.: ДЕТСТВО-ПРЕСС -2005-144с.
Художественно-эстетическое развитие	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада.-М.: Просвещение, 1985

	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2005. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа): программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство –Пресс», 2000. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2008. Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ М.: ТЦ Сфера. 2005. – 128с.
Социально-коммуникативное развитие	Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения – Ярославль.: Академия развития, 1997 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста Изд. 2-е.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007 Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей: кН. Для учителя – Мн.: Нар. асвета, 1989

Программно-методическое обеспечение группы № 7

Физическое развитие	Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И.Крылова. – Волгоград, Учитель, 2009. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструктора по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. Т.Г. Анисимова, С.А.Ульянова; под ред. Р.А.Ерёминой. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
Речевое развитие	Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2006. (Программа развития). – Ч.1 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми

	старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2005. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с. – (Логопед в ДОУ). Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн./ Сост. С.Д.Томилова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – (Серия «Вместе с детьми»). Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада/ Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова и др.; Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/ О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, Е.М.Струнина и др.; Под ред. О.С.Ушаковой – М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателя дет.сада/ Под ред. Ф.А.Сохина. – М.: Просвещение, 1991. 500 скороговорок, пословиц, поговорок/ Сост. И.А. Мазнин. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
Познавательное развитие	Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. М.: «Элизе Трейдинг», 2001. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий, - М.: ТЦ «Сфера», 1999. Серия «Вместе с детьми». Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Организация деятельности детей на прогулке./Авт. сост. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С. и др. – Волгоград: Учитель, 2011. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина. – М.: ООО «Издательство АСТ –ЛТД», 1998. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада/ К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 1998. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост. Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова; Под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2009. (Вместе с детьми). Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2009. (Вместе с детьми). Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа.

	– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224с., ил. (Серия «Вместе учимся, играем»). Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2006.
Художественно-эстетическое развитие	Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие/ Под ред. К.В.Тарасовой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 64с. (Опыт работы практического педагога). Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа. Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160с. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ И.О. Шкицкая - Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – (Город мастеров).
Социально-коммуникативное развитие	Артёмов Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 96с. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В.Краснощёкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. – Мн.: Нар. асвета. - 1989.- 176с. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344с. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада/ П.П. Дзюба. - Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – (Сердце отдаю детям).

5. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Деятельность педагогических работников в ДОУ должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. В дошкольном учреждении может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга).

Предельная наполняемость групп устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, которое должно обеспечить вовлечение всех детей в разные виды деятельности уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других; не директивную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды; условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества; открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников: непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

6. Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды

Предметно-развивающая среда группы № 1

Социально-коммуникативное развитие	1. Коллекции: «Нитки», «Пуговицы» 2. картинки изображающие различное эмоциональное состояние (радость, слезы, гнев, испуг) 3. фотографии (свои и семьи) 4. зеркала различных форм 5. «Сокровищницы» - личные вещи 6. игровой дом Барби, кукольная мебель 7. куклы сред (5-7), посуда, одежда ,мебель, коляски 8. машины большие 2, средние 10 9. животные менее 7 средние 5 крупные 3 10. сюжетно – ролевые игры: «Доктор», «Семья» ,«Парикмахер», «Водитель» 11. мягкий уголок- подушки-зона утдыха
Познавательное развитие	1. зрительные ориентиры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус. Предметы: синий, красный, желтый, длинные и короткие, высокие и низкие 2. пирамидки-5шт, матрешки -3шт 3. демонстрационный раздаточный материал для счета до 5 4. 3 вида крупной и мягкой мозаики 5. разрезные картинки 4-8 частей, пазлы крупные 2шт. 6. пособия по сенсорике и мелкой моторике: стол сенсорный 7. Д/и подбери пару: «Составь фигуру», «Сложи из палочек» 8. Рабочие тетради «Моя Математика» 9. Д/и «Дикие и домашние животные», «Где, чей хвост», «Животные и их детёныши», «Транспорт»«Овощи и фрукты», «Во саду ли, в » 10. копилки: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Личные предметы» 11. флаг и герб России 12. алгоритмы: рост детей, приготовление пищи, изготовление мебели, сказок 13. картинки по темам: «Дом и дикие животные», «Овощи», «Растения», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые». «Цветы» 14. Дид. игры, книжки в картинках (Н.Разлова, Сутеева), 15. Тетради «Узнаю мир» 16. ёмкости для экспериментирования 17. песок, вода, шишки, желуди, каштаны, камни, минералы, почва 18. песочные наборы, формочки для льда 19. сосуды различной формы, ведро с дырочкой в дне, кулечки, воронки 20. соль, сахар, краски 21. предметы: тонущие и плавающие, тяжёлые и жесткие 22. магнит (предметы для игр) 23. шумелки-погремушки 24. фартуки резиновые 25. строительный материал (напольный и настольный) 26. мягкие модули 27. наборы игрушек для обыгрывания 28. схемы построек 29. дорожная азбука. 30.инвентарь для ухода за растениями, растения 31. познавательные сказки о природе
Речевое развитие	1. материал для развития связанной речи: предметы, объекты для описания:

	мебель, игрушки, посуда 2. материалы для развития словаря: предметы различного качества и свойства. Тяжелые и легкие, мягкие и жесткие, альбом загадок 3. рабочие тетради «Учусь говорить» 4. Картинки: мебель, одежда, посуда и т.д. 5. книги по возрасту 3-5 книг (1-2 новые) 6. иллюстрации, альбомы, открытки 7. карандаши, бумага
Художественно-эстетическое развитие	1. шумелки-погремушки 2. наборы игрушек для обыгрывания 3. краски, кисточки разного размера, бумага разного формата 4. пластилин, цветные карандаши и простые 5. тушь, «тычки», клеенка, губки, салфетки для рук и кисти 6. мел, фломастеры, восковые мелки, сангина, пастель, ручки, алгоритмы смешивания красок 7. полочка красоты: матрешки (загорские, семеновские, свистульки, деревянные игрушки) 6. шаблоны, трафареты, раскраски. 7. уголок труда: клей, ножницы, бумага, природные материалы, ткань, шнурки, бумага, вата, поролон. 8. различные виды театра 9. музыкальные инструменты покупные и самодельные 6. магнитофон. Записи классические, народные, детские песенки. 7. Д/и музыкальный куб, «Выше, ниже.»
Физическое развитие	1. скамейка, мячи, кубики 2. игрушки каталки 3. шапочки для подвижных игр 4. «дорожки здоровья» 5. Карточка п /игр игры на развитие движений 6. гимнастические палки. 7. дартс, кегли, городки, баскетбольное кольцо

Предметно-развивающая среда группы № 2

Физическое развитие	1. Скакалки 2. Обручи: ✓ Маленького диаметра ✓ Большого диаметра 3. Городки детские деревянные 4. Канат верёвочный 5. Кольцеброс: ✓ плоский ✓ объёмный 6. Кегли 7. Бадминтон 8. Мячи ✓ Большого размера резиновые ✓ Среднего размера резиновые ✓ Средние пластмассовые ✓ Маленького размера резиновые ✓ Теннисные ✓ Фито мяч 9. Ракетки теннисные 10. Мешки для бега
----------------------------	--

	11. Флажки 12. Свисток 13. Фанатки 14. Волейбольная сетка 15. Баскетбольное кольцо 16. <u>Гимнастические палки:</u> ✓ Малые ✓ Большие 17. Погремушки 18. Ленточки атласные разноцветные 19. Чаша с мячами липучками 20. <u>Для профилактики плоскостопия:</u> ✓ Массажный коврик «Ёжик» ✓ Следочки – пробки ✓ Трубочки <u>Игры на координацию движений</u> 1. «Гусеница» 2. Кольцеброс «Буратино» 3. «Подбрось и поймай» <u>Дидактические игры</u> 1. «Пирамида здоровья» 2. «Витамины» 3. «Здоровый малыш» 4. «Малыш – крепыш» - 1,2 часть 5. «Как избежать неприятности» - 1,2,3 части
Речевое развитие	✓ «Мыльные пузыри»; «Мобиль рыбка»; ✓ «Вертушки»; «Сдуй снежный ком с ладони» ✓ «Бабочки»; «Загони мяч в ворота»; ✓ Разноцветные шарики»; «Буря в стакане»; ✓ «Поиграем животиками»; «Назови по порядку»; ✓ «Ах, как пахнет»; «Бабочка летит»; ✓ «Бумажные снежинки»; ✓ «Чей кораблик доберётся быстрее» ✓ Шумовые инструменты; звуковые коробочки, маракасы; детские музыкальные инструменты: гармошка, барабан, дудочка, бубен, колокольчики, погремушки; ✓ Рабочие тетради «По дороге к Азбуке» (автор Т.Р. Кислова); ✓ «Фонематика»; «Где звук?»; ✓ «Построй пирамиду»; ✓ Угадай, откуда идёт звук»; ✓ «Кто скорее соберёт слово»; ✓ Индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки; ✓ Альбом по слоговой структуре слова; ✓ «Придумай слова со звуком»; ✓ «Звуковые символы» ✓ Артикуляционная гимнастика; ✓ Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ✓ Формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; ✓ Альбом с артикуляционной гимнастикой. ✓ Мелкие игрушки; предметные картинки; ✓ Сюжетные картинки; различные виды театров; ✓ Чистоговорки, стихи, потешки; ✓ Схема слова; зеркала; ✓ схема характеристики звуков;

	✓ «Звуковое лото»; ✓ «Лото говори правильно»; ✓ «Лото найди и назови»; ✓ Альбом по ЗКР. ✓ Магнитная доска; наборы магнитных букв; ✓ Кубики «Азбука в картинках»; «Учимся читать»; ✓ «Букварь» Н.С. Жукова; «Живая азбука»; ✓ Делим слова на слоги»; «Ребусы»; ✓ «Составь слово»; «Букашки – грамотеи»; ✓ «Первое чтение» (деревья, животные); ✓ «Прочитай по первым буквам»; ✓ «Читаем по слогам»; «Говорящая азбука»; ✓ «Найди место звука в слове»; ✓ «Прочитай по первым звукам»; ✓ «Волшебная тесьма»; «Слоговое лото»; ✓ Книжки – малышки. ✓ Предметные картинки по темам; «большие и маленькие» (употребление в уменьшительной – ласкательной форме); ✓ «Найди и назови»; «Этикет»; «Профессии»; ✓ «Назови одним словом»; «Времена года»; ✓ Собери пословицы»; «Обобщение»; ✓ «Четвёртый лишний»; «Кто что делает»; ✓ «Одень куклу». ✓ Серии сюжетных картинок; чистоговорки; ✓ Стихи; разные виды театра; потешки; ✓ Скороговорки; библиотека детских книг; ✓ «Что сначала, что потом»; «Репка, теремок»; ✓ «Наши помощники»; «Силуэт – пазл Теремок»; ✓ «Логопедическая азбука (книга – пособия № 1,2); «Короткие истории» ✓ Массажные валики: мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры; ✓ Игры на штриховку: «Рисуем по клеточкам волшебным маркером»; ✓ Мозаики; ✓ Игры – шнуровки; ✓ Кубик – рубик; змейка; пазлы; ✓ Матрёшки; ✓ Лего конструктор (мелкий, крупный); ✓ Кубики вкладыши; пирамидки, счётные палочки; ✓ Раскраски по темам; ✓ Развивающая игрушка рамка «Загадка»; ✓ Квадрат Воскобовича; ✓ Собери бусы; ✓ Игры с крупой, с пуговицами; ✓ Пластилинография; ✓ Манипулятивный конструктор; магниты.
Художественно – эстетическое развитие	1. Дидактические игры ✓ «Что мы знаем о цвете»; «Карандаши»; ✓ «Андрюшкины кубики»; «Цвета»; ✓ «Народные промыслы»; «Букеты»; ✓ Лото «Чудо – узоры»; ✓ Трафареты разных видов 2. Наглядно – дидактическое пособия: ✓ «Дымковская игрушка»; «Г`жель»; ✓ «Цветочные узоры Полхов – Майдана» ✓ «Жостовский букет»; «Каргополь»;

- ✓ «Городецкая роспись»;
- ✓ «Филимоновские свистульки»;
- ✓ «Хохлома»; «Волшебные краски»;
- ✓ «Домашний зоопарк»;
- ✓ «Раскрась картинку в 3Д»;
- ✓ Календарь «Натюрморт»;
- ✓ Фото наборы: «Зимний дворец. Акварели 19 века»;
- ✓ «Интерьер в акварели русских художников XIX века. Государственный Эрмитаж»;
- ✓ «Теремной дворец Московского Кремля»;
- ✓ Волгоградский музей изобразительных искусств»;
- ✓ Государственная Третьяковская галерея»;
- ✓ «Новый Эрмитаж».
- 3. Книги**
- ✓ Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве»;
- ✓ Л.М. Жукова «Азбука русской живописи»;
- ✓ А.Гордеева «Рафаэль»;
- ✓ С.Е. Гаврина «Цветы и оттенки»;
- 4. Альбомы**
- ✓ «Дворцы и усадьбы» - 1,» часть;
- ✓ «Фонтаны Петергофа»;
- ✓ Материал к пособию О.А. Куревиной «Путешествие в прекрасное».
- 5. Предметы народных промыслов**
- ✓ Матрешки; вазы;
- ✓ Шкатулки с народными орнаментами;
- ✓ Дымковская игрушка; магниты, ложки;
- ✓ Тарелочки.
- 6. Материал**
- ✓ Глина; гуашь, цветные мелки; акварель;
- ✓ Восковые карандаши;
- ✓ Цветные карандаши; фломастеры;
- ✓ Флуоресцентные мелки; пластилин;
- ✓ Бумага разных цветов и фактур;
- ✓ Мольберт; доска для творчества;
- ✓ Палитра; кисточки №3, 1, 5;
- ✓ стакан непроливайка;
- ✓ Магнитная доска для индивидуальной работы;
- ✓ Клей карандаш;
- 7. Музыкальная**
- ✓ Маракасы; металлофон; арфа: гитара;
- ✓ Гармошка; магнитофон; колокольчики;
- ✓ Разноцветные атласные платочки»;
- ✓ Барабан; звуковая лесенка; неваляшка;
- ✓ Юла; бубен; погремушки; свистульки»;
- ✓ Дудочки; свистки; арфа; ксилофон;
- ✓ Музыкальный микрофон;
- ✓ Музыкальные игрушки;
- ✓ Шумовые игрушки;
- ✓ Деревянные ложки.
- 8. Дидактические игры**
- ✓ Книжка – гармошка «Трали – вали»;
- ✓ «Узнай свой инструмент»;
- ✓ «Солнышко и тучка»;
- ✓ «Музыкальные ноты»;
- ✓ «Симфонический оркестр»;

	✓ «Музыкальные инструменты» ✓ Матрёшка – рукавичка (для танца).
Социально – коммуникативное развитие	<u>Сюжетно – ролевые игры</u> ✓ Больница; оптика, аптека; ✓ Парикмахерская; ✓ Магазин; ✓ Пароход; ✓ Почта; ✓ Ателье; ✓ Дорожная азбука; ✓ Семья; ✓ Пограничник; ✓ Пожарник; ✓ Полиция; <u>Театры</u> ✓ Ширма; ✓ Настольная лампа; ✓ Декорации для настольного театра по программным произведениям; ✓ Шапки маски: муха цокотуха, три медведя, три поросёнка, волк и лиса, лиса и заяц, красная шапочка; волк и семеро козлят; ✓ Пальчиковый театр - репка, теремок, колобок; ✓ Теневой театр - три медведя, колобок, репка, теремок; волк и семеро козлят, маша и медведь; ✓ Настольный театр - теремок, маша и медведь, три медведя, репка, колобок, два медвежонка; ✓ Кукольный театр – лиса и заяц, три медведя, маша и медведь, красная шапочка, петрушка, колобок, репка, теремок; ✓ Костюмы: цыплёнок, пингвин, гномы, поросята; ✓ Юбки для девочек (ряженье), бусы; платки, шарфы; ✓ Парики.
Познавательное развитие	<u>Конструкторы</u> ✓ Настольный конструктор – деревянный цветной; ✓ Настольный конструктор – пластмассовый; ✓ Конструктор – лего мелкий и крупный; ✓ Крупный деревянный конструктор; ✓ Конструктор – «Ферма» (деревянный); ✓ Конструктор – «Город» (деревянный); ✓ Конструктор – «Дорога» (деревянный); ✓ Настольный конструктор – деревянный; <u>Фотографии:</u> ✓ Президента РФ Путин В.В.; ✓ Символика: флаги Волгограда, волгоградской области, РФ; ✓ Макет детского сада № 59; ✓ Макет памятника Паникахе; ✓ Макет поля боя за Сталинград ✓ Куклы в национальных костюмах <u>Плакаты:</u> ✓ Государственный флаг РФ, ✓ Государственный гимн РФ, ✓ Государственный герб РФ, ✓ Сталинградская битва – 2, ✓ Города – герои; <u>Карты:</u> ✓ Волгограда; ✓ Волгоградской области;

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- 5)

1.2.1. Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общения с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные							
		Сюжетно - ролевые							
		Режиссерские							
		Театрализованные							
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные							
		Сюжетно - дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
		Учебно – предметные дидактические							
	Досуговые игры	Интеллектуальные							
		Забавы							
		Развлечения							
		Театральные							

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между
- играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих

Комплексный метод руководства игрой:



1.2.2. Патриотическое воспитание.

Цель:

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи;

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.

- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.
- 8)

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подготов. группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подготов. группы	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные

			(напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельн ая деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подготов. школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследователь ская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подготов. группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подготов. группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно- ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

			ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подготов. школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подготов. группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры,	Обучение, показ, объяснение Трудовые	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		продуктивная деятельность, экскурсии	поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшим и со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет старшая и подготов. группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подготов. группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельно е планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой,	Продуктивная деятельность

			тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подготов. группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
• Наблюдение • Чтение • Игра, игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Рассматривание • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра	• Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдения на прогулке • Труд	• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Элементы программ: ➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. ➤ «Природа и ребенок»// Программа экологического образования дошкольников/ Т.М.Енакай, Г.Ш.Мазитова, В.З.Шигапова- Казань: РИЦ «Школа», 2002.- 92 с. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003 ➤ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➤ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ➤ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ➤ Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. ➤ Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. ➤ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. ➤ Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. ➤ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
---	--

- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
- Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
- Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
- 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
- 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подготов. школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок.	- Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа - Разучивание стихов	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
	5-7 лет, старшая и подготов. группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игдраматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подготов. группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет, вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет, старшая и подгот. группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

	12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--	--

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. ➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. ➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. ➤ Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
---	---

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти
и внимания

Различные виды деятельности

Вопросы детей

Образовательная
деятельность по развитию

Развивающие игры

Развитие любознательности

Развитие познавательной
мотивации

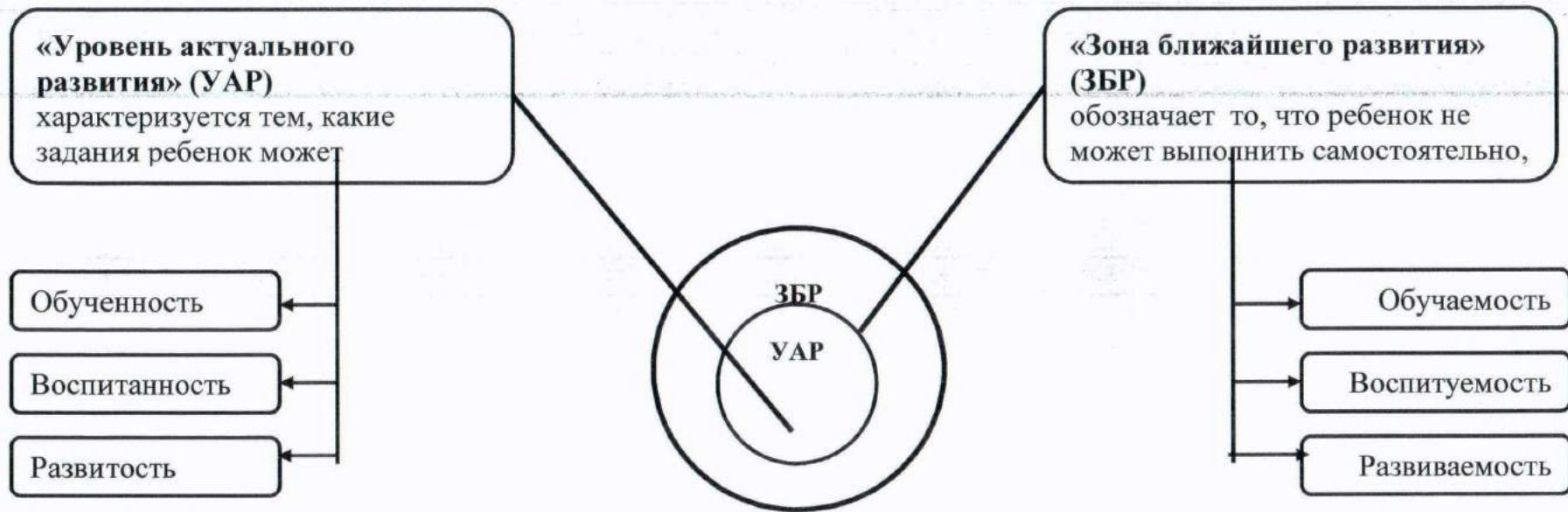
Развитие воображения и
творческой активности

Формирование специальных
способов ориентации

Экспериментирование с
природным материалом

Использование схем,
символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



1.4.1. Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

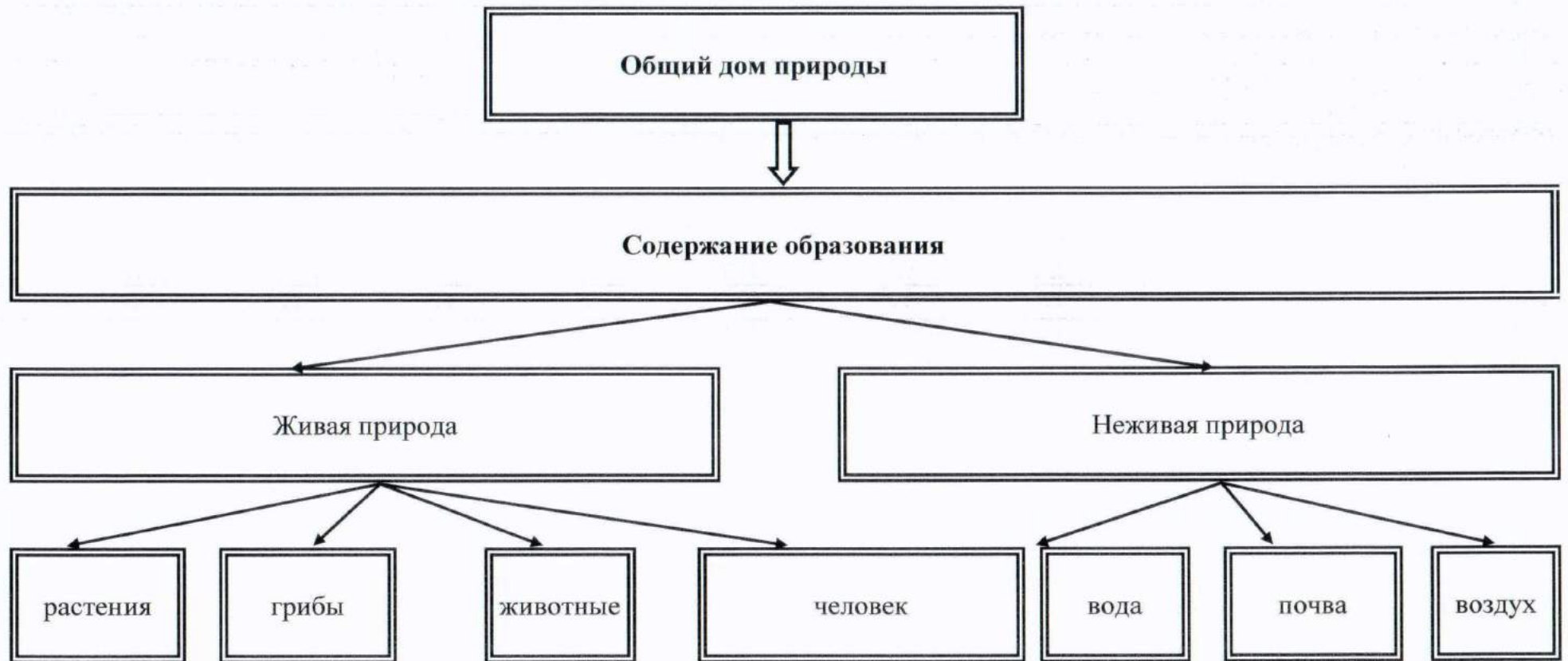
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

1.4.2. Детское экспериментирование



1.4.3. Ребенок и мир природы



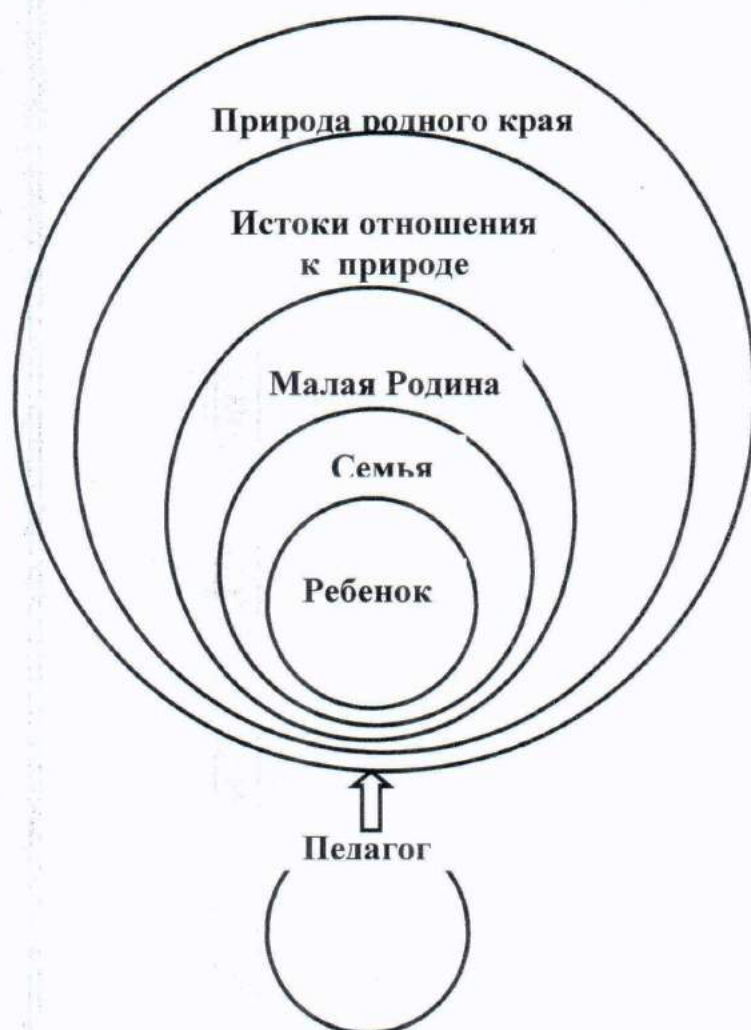
Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

Методы ознакомления дошкольников с природой											
наглядные				практические				словесные			
наблюдения		рассматривание картин, демонстрация фильмов		игра		труд в природе		элементарные опыты		➤ рассказ ➤ беседа ➤ чтение	
➤ кратковременные ➤ длительные ➤ определение состояния предмета по отдельным признакам ➤ восстановление картины целого по отдельным признакам				➤ дидактические игры: • предметные, • настольно-печатные, • словесные • игровые упражнения и игры-занятия ➤ подвижные игры ➤ творческие игры (в т.ч. строительные)		➤ индивидуальные поручения ➤ коллективный труд					

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний)
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
			
➤ Элементарный анализ ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➤ Группировка и классификация ➤ Моделирование и конструирование ➤ Ответы на вопросы детей ➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	➤ Воображаемая ситуация ➤ Придумывание сказок ➤ Игры-драматизации ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии	➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа	➤ Повторение ➤ Наблюдение ➤ Экспериментирование ➤ Создание проблемных ситуаций ➤ Беседа

**Формы работы с детьми в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подготов. группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подготов. группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических

		игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	я Развивающие игры Проблемные ситуации	материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Волгограде», «Как мы отдыхаем» и др.

	12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	---

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
• Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Экспериментирование • Проблемная ситуация • Совместные действия • Поручения • Дежурство	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательно с развитие»	➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. ➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. ➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. ➤ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. ➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
---	--

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупногабаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

1.5.3. Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.

- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству		Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники»,

			«концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
5-7 лет старшая и подгот. группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации

				Аkkомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.